



NOTA AL WORLD BACH-FEST

Dalla virtualità del Gruppo JS Bach di Facebook, fondato e presieduto da Ramin Bahrami, amministrato da Antonella Lanfranco e costituito da migliaia di membri, e dall'amicizia personale fra lo stesso Ramin Bahrami e Mario Ruffini, è nata l'idea di dare concretezza al Gruppo, pensando a un festival tutto incentrata sulla musica di Johann Sebastian Bach.

Tale progetto ha potuto prendere vita grazie al fortissimo interesse che le istituzioni hanno mostrato sin dal primo momento, in primis il Comune di Firenze, che ne è diventato l'Ente promotore, e insieme la Regione Toscana.

L'organica capacità operativa, organizzativa ed elaborativa del progetto è fornita dal Dipartimento di Musica e Arti figurative, che afferisce al Kunsthistorisches Institut – Max-Planck-Institut.

Il primo atto per la concretizzazione dell'idea progettuale è stata la volontà del Comune di Firenze di accogliere il progetto del World Bach-Fest con la concessione del Salone dei Cinquecento quale luogo centrale, primario e propulsivo dell'intero evento. Nel Salone ci sarà la vera riunione del popolo di Bach, in una sorta di Woodstock bachiana che per due giorni, Sabato 10 e domenica 11 marzo 2012, la farà risuonare senza soluzione di continuità di musica e parole bachiane (anche la notte è prevista la Non-Stop Musica).

Immediatamente a ruota è venuta l'adesione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, dove si inaugurerà il World Bach-Fest, con un concerto gratuito alla città che avrà luogo la sera di Venerdì 9 marzo 2012.

Il programma elaborato prevede un largo settore dedicato al Cinema di Bach: a tal fine abbiamo avuto la piena adesione al progetto del Sistema Fondazione Toscana, ed è stato messo a disposizione – oltre ai sistemi multimediali, il Cinema Odeon, dove si terrà la Notte del Cinema di Bach, dalle 20:00 del sabato 10 marzo alle 09:00 della domenica 11 marzo.

La bontà dell'iniziativa ha avuto continui riscontri, grazie all'entusiastica adesione di istituzioni internazionali quali il Bach-Archiv di Lipsia e la Decca Records di Londra e di personalità quali Riccardo Chailly.

Infine abbiamo presentato il complessivo progetto ai due Enti finanziari determinanti per ogni grande attività culturale dell'area fiorentina, la Banca CR Firenze e l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, che altresì hanno accolto favorevolmente il progetto e deciso immediatamente la loro partecipazione all'evento.

L'evento sarà promosso grazie ai moderni mezzi di comunicazione di massa (Facebook, Twitter, YouTube), e sarà altresì trasmesso integralmente in diretta streaming. Della tre giorni del World Bach-Fest sarà infine realizzato un film, che sarà certamente un'opera promozionale per Firenze, per la Toscana e finalizzato alla preparazione della successiva edizione, e per tutte le istituzioni che vi partecipano.

Al Festival parteciperanno esecutori di chiara fama, primo fra tutti Ramin Bahrami, che aprirà il World Bach-Fest, ma anche giovani di valore, opportunamente selezionati tramite YouTube e Facebook.

Il Festival mette in primo piano l'attenzione ai giovani, prevedendo lezioni pubbliche nel Salone dei Cinquecento a giovani allievi di pianoforte e violoncello, selezionati con opportuni Bandi di concorso, con lezioni tenute da Ramin Bahrami, Natalia Gutman e Andrea Nannoni. Giovani esecutori potranno altresì partecipare alla Non-Stop Musica seguendo le opportune procedure.





JSB

<http://www.facebook.com/profile.php?id=1362620904#/groups/113635180770>

Gruppo Facebook JS BACH

Fondatore e Presidente Ramin Bahrami
Presidente onorario Riccardo Chailly
Coordinatore scientifico Mario Ruffini
Amministratore Antonella Lanfranco

Il Festival si apre anche a forme trasversali di collaborazioni: è prevista la partecipazione straordinaria di Vinicio Capossela, nonché orchestre di livello internazionale, come quella del Maggio Musicale Fiorentino e l'Orchestra della Toscana, e infine di musicologi di fama internazionale quali Andreas Gloeckner, Quirino Principe, Piero Rattalino.

Tutti gli eventi saranno gratuiti, e richiederanno la registrazione a tutti coloro che parteciperanno.

Per tutti i giovani che vorranno partecipare alle lezioni pubbliche da allievi; per tutti gli esecutori (solisti, ensembles e gruppi orchestrali) che vorranno partecipare per eseguire un brano di Johann Sebastian Bach; per tutti i registi che vorranno partecipare al concorso per un Corto cinematografico di 114 secondi dedicato a Bach: per tutti basterà seguire le modalità indicate nei bandi specifici.

È ancora prematuro fare previsioni in merito alla prima edizione del World Bach-Fest. Ma lo sguardo già corre alle future edizioni, e all'ipotesi di una cadenza biennale del Festival, con un rapporto organico che veda ogni volta la Città di Firenze promotrice dell'evento in accordo con una città diversa: Lipsia, Teheran (quando sarà libera), New York, Vienna, Parigi...

COLOPHON

Ideazione

Ramin Bahrami - Mario Ruffini
Gruppo Facebook JS Bach

Evento promosso da
Comune di Firenze

Con il supporto di
Regione Toscana
Banca CR Firenze
Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Con la partecipazione di
Maggio Musicale Fiorentino
Fondazione Sistema Toscana

Organizzazione
Dipartimento di Musica e Arti figurative
Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

Con la collaborazione di
Accademia San Felice
Flame Ensemble
Eventi Pagliai

Con l'adesione di
Bach-Archiv Leipzig
Decca Records



WORLD BACH-FEST
DEGLI AMICI DI JOHANN SEBASTIAN
Firenze, 9-10-11 marzo 2012
Prima Edizione

Progetti di Musica e Arti Figurative
50121 Firenze - via Giuseppe Giusti 44
www.worldbachfest.it
musica.artifigurative@khi.fi.it
+39 055 2491123