



FONDAZIONE
CR FIRENZE

La Fondazione per la Scuola

Opportunità
2026/2027

In collaborazione con
l'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

Un quaderno di progetti,
percorsi e occasioni
per accompagnare studenti,
docenti e comunità educanti.

Una mappa di opportunità

Le iniziative raccolte in queste pagine accompagnano bisogni, domande e possibilità che attraversano la vita educativa. Ogni progetto offre uno strumento diverso: sta alle scuole riconoscere ciò che può essere utile al proprio contesto, scegliere come attivarlo e costruire connessioni con il lavoro già in corso.

Un quaderno per orientarsi

La scuola è uno dei luoghi in cui i giovani imparano a conoscere il mondo e sé stessi. Per questo Fondazione CR Firenze propone per l'a.s. 2026/2027 un insieme di interventi pensati per sostenere studenti, docenti, famiglie e comunità educanti nei percorsi di apprendimento, crescita, relazione e partecipazione.

Il quaderno raccoglie progetti, bandi e percorsi con una ricaduta diretta sulla vita educativa: iniziative per il benessere e la prevenzione, occasioni culturali, percorsi di pensiero critico, esperienze di orientamento, accompagnamento e sviluppo delle competenze.

Le schede che seguono offrono una prima mappa sintetica e leggibile delle opportunità disponibili. Le informazioni operative saranno definite dagli strumenti ufficiali: bandi, avvisi, procedure, pagine progetto e comunicazioni dedicate. L'obiettivo è aiutare ogni scuola a orientarsi, scegliere, combinare e progettare a partire dai propri bisogni e dalle proprie comunità.

Quattro chiavi di lettura

Stare bene e crescere

Interventi per benessere, ascolto, prevenzione, relazioni educative e comunità scolastica.

Leggere e costruire il presente

Incontri e percorsi per allenare pensiero critico, competenze, linguaggi, confronto e cittadinanza.

Rendere possibile

Strumenti per merito, orientamento, competenze digitali e accompagnamento.

Fare esperienza di cultura

Mostre, teatro, linguaggi artistici e partecipazione culturale come occasioni educative.



Stare bene e crescere

Benessere, prevenzione,
relazioni educative
e adulti più attrezzati

Schede progetto

Bando Benessere a Scuola 2026/2027

SCUOLE | STUDENTI | DOCENTI | COMUNITÀ SCOLASTICA

Contributi per progettare o rafforzare interventi dedicati al benessere nella vita scolastica quotidiana: ascolto e supporto specialistico, sostegno materiale, aiuto allo studio, inclusione, partecipazione e coinvolgimento della comunità educante.

Azioni	Azione 1 Sportello di ascolto e supporto specialistico; Azione 2 sostegno materiale agli studenti; Azione 3 aiuto allo studio e accompagnamento didattico; Azione Plus iniziative di solidarietà educativa e raccolta fondi.
---------------	--

Destinatari	Scuole secondarie di II grado statali.
--------------------	--

Modalità	Domanda tramite piattaforma ROL, secondo le modalità indicate nel bando. La scuola individua i bisogni prioritari e costruisce un progetto coerente con il proprio contesto.
-----------------	--

Territori	Città metropolitana di Firenze e province di Arezzo e Grosseto.
------------------	---

Quando	Tre scadenze previste: 30 settembre, 30 novembre e 30 gennaio.
---------------	--

Perché è importante

Il benessere non è una cornice decorativa: è una condizione dell'apprendimento. Aiuta a riconoscere le difficoltà, sostenere le relazioni e non lasciare soli studenti, docenti e famiglie.

Info

fondazionecrf Firenze.it | sezione Bandi e contributi
educazione@crf.it | T. 055 5384 011

Sulla stessa nave. Con le mappe giuste

DOCENTI | GENITORI | COMUNITÀ EDUCANTE

Domenico Barrilà, analista adleriano e scrittore, è una voce autorevole nel panorama della psicologia italiana. Il percorso propone incontri dedicati alla crescita degli adolescenti e alle relazioni educative che li accompagnano, con particolare attenzione al ruolo degli adulti nel difficile equilibrio tra cura e autonomia.

Destinatari	Docenti, genitori e adulti della comunità educante.
Modalità	Incontri frontali e dialogici, con possibilità di confronto guidato e materiali di approfondimento per proseguire il lavoro a scuola e in famiglia.
Dove	Innovation Center di Fondazione CR Firenze.
Quando	9 ottobre 2026 ore 16.00 Noi, i bambini, i ragazzi. Conoscerci per conoscerli e intervenire. 6 novembre 2026 ore 16.00 Il sentimento di inadeguatezza. Nemico comune o amico prezioso. 15 gennaio 2027 ore 16.00 Nuove generazioni nuove tecnologie. Una rivoluzione vera, da amare. 19 febbraio 2027 ore 16.00 Il disagio. Messaggero di richieste da interpretare.

Perché è importante

Crescere riguarda i ragazzi, ma anche gli adulti che li accompagnano. Serve imparare a distinguere cura e controllo, ascolto e soluzione immediata, presenza e invasione di campo.

Info e prenotazioni

fondazionecrfirenze.it
educazione@crfirenze.it | T. 055 5384 011

Master per docenti sulle dipendenze comportamentali

DOCENTI | SCUOLE SECONDARIE | PREVENZIONE

Borse di studio per favorire la partecipazione dei docenti a un Master dedicato alle dipendenze comportamentali e alle nuove forme di disagio adolescenziale. Il percorso rafforza le competenze degli insegnanti nel riconoscere segnali precoci di rischio legati all'uso problematico del digitale, al gioco, al ritiro sociale e ad altri comportamenti compulsivi.

Destinatari	Docenti delle scuole secondarie, con candidatura individuale secondo requisiti e modalità definite dal percorso universitario.
Modalità	Percorso formativo specialistico con lezioni, attività laboratoriali e tirocinio. Il tirocinio in orario didattico consente di riportare le competenze acquisite nella vita scolastica quotidiana.
Dove	In collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze; modalità da confermare, anche online o blended.

Perché è importante

I docenti non devono diventare clinici, ma possono diventare adulti più competenti: capaci di osservare, nominare i segnali di rischio e attivare la rete giusta tra studenti, famiglie e servizi.

Info

master.dipendenze@dss.unifi.it



Leggere e costruire il presente

Parole, domande,
competenze e linguaggi
per attraversare
la complessità

Schede progetto

Oggi a Scuola – Conversazioni sul presente

STUDENTI | DOCENTI | SCUOLE DI SECONDARIE DI II GRADO

Rassegna di incontri con giornalisti, autori, studiosi e protagonisti del dibattito pubblico, pensata per portare dentro la scuola le grandi domande del presente. Un percorso di dialogo che aiuta studenti e studentesse a leggere la complessità del mondo, confrontarsi con punti di vista diversi e dare parola alla propria esperienza, anche emotiva e relazionale.

Destinatari	Studenti e docenti delle scuole secondarie di II grado, con partecipazione tramite iscrizione della scuola o del docente referente.
Modalità	Incontri in presenza, con dialogo diretto tra ospite e studenti. Le classi sono invitate a preparare domande, spunti e letture prima dell'appuntamento.
Dove	Teatro Puccini, Firenze.
Quando	Calendario 2026/2027 in corso di definizione. Tra gli incontri previsti: 27 ottobre 2026, ore 10.00, Federico Fubini , La fuga dei cervelli all'estero: opportunità o necessità? Come invertire la rotta. 28 novembre 2026, ore 10.00, Franco Cardini , Noi e lo spazio internazionale: tutti piegati alla legge del più forte?

Perché è importante

Educare al presente significa allenare sguardo critico, ascolto e responsabilità. Non basta seguire le notizie: bisogna imparare a leggerle, discuterle e attraversarle senza esserne travolti.

Info e prenotazioni

fondazionecrfirenze.it
educazione@crfirenze.it | T. 055 5384 011

Portale Ragazzi

STUDENTI | DOCENTI | SCUOLE | COMPETENZE | CITTADINANZA

Portale Ragazzi sostiene l'offerta educativa e didattica extracurricolare delle scuole attraverso percorsi laboratoriali, innovativi e orientativi. Le attività, realizzate con soggetti del Terzo settore, accompagnano studenti e docenti su temi come STEAM, educazione digitale, intelligenza artificiale, cittadinanza consapevole, comunicazione, storytelling, educazione relazionale, artigianato e mestieri d'arte.

Destinatari	Studenti e docenti delle scuole primarie, secondarie di I e di II grado di Comuni di Firenze, Scandicci e Empoli.
Modalità	I percorsi sono promossi tramite portaleragazzi.it. I docenti scelgono le attività; le adesioni sono raccolte e selezionate in base ai bisogni delle scuole e alla distribuzione territoriale.
Dove	Scuole dei Comuni di Firenze, Scandicci ed Empoli, con attività in classe, laboratori in esterna ed eventi finali.
Quando	Anno scolastico 2026/2027. Promozione e raccolta adesioni tra settembre e ottobre 2026; realizzazione dei percorsi da novembre 2026 a maggio 2027.

Perché è importante

Porta in classe linguaggi, competenze e metodi attivi per leggere le trasformazioni del presente. Aiuta studenti e studentesse a sperimentare, collaborare e orientarsi, rendendo l'apprendimento più concreto e vicino alle sfide del futuro.

Info

portaleragazzi.it | fondazioneecrfirenze.it | portaleragazzi@ecrf.it



Rendere possibile

Merito, orientamento
e competenze
per trasformare il talento
in opportunità concreta

#TuttoMeritoMio

STUDENTI DIPLOMANDI | ORIENTAMENTO | UNIVERSITÀ

Programma rivolto a studenti e studentesse meritevoli che combina sostegno economico e mentoring personalizzato, accompagnando il passaggio dalla scuola secondaria all'università.

Destinatari	Studenti delle classi quinte delle scuole secondarie di II grado della Città metropolitana di Firenze e delle province di Arezzo e Grosseto, con candidatura individuale e requisiti di merito e ISEE.
--------------------	--

Modalità	Borse di studio, tutoraggio, orientamento, accompagnamento motivazionale e supporto lungo il percorso universitario.
-----------------	--

Dove	Territori di riferimento del programma e Università degli Studi di Firenze, secondo il percorso scelto dallo studente.
-------------	--

Perché è importante

Il merito da solo non basta, se parte con lo zaino pieno di ostacoli. Servono risorse, metodo, fiducia e un accompagnamento che non si fermi al diploma.

Info

tuttomeritomio.it | info@tuttomeritomio.it | T. e WhatsApp 353 403 9833

42 Firenze

GIOVANI | DIGITALE | COMPETENZE | FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Scuola di programmazione gratuita e inclusiva, basata su apprendimento peer-to-peer, progetti progressivi e sviluppo di competenze digitali e relazionali.

Destinatari	Giovani interessati alla programmazione e allo sviluppo di competenze digitali. Possibili attività di avvicinamento al coding per scuole secondarie tramite workshop di orientamento di 3 ore o percorsi FSL, da 24 a un massimo di 80 ore.
--------------------	---

Modalità	Percorsi gratuiti, apprendimento tra pari, sfide progettuali e attività immersive. L'accesso alla scuola segue le modalità proprie di 42 Firenze.
-----------------	---

Dove	Firenze, quartiere San Frediano, a 10 minuti a piedi dalla stazione ferroviaria SMN.
-------------	--

Perché è importante

Il digitale non è solo una competenza tecnica: è un linguaggio del lavoro, della creatività e della cittadinanza contemporanea. 42 lo rende accessibile senza barriere economiche e competenze tecniche pregresse.

Info

42firenze.it | orientamento@42firenze.it | T. 345 021 2 345



Fare esperienza di cultura

Mostre, teatro e linguaggi
artistici come occasioni
educative vive.

Schede progetto

Bando Partecipazione Culturale - Teatro a Scuola

SCUOLE | TERZO SETTORE | CULTURA | ADOLESCENTI

Bando dedicato a progetti culturali con ricaduta educativa, pensati per avvicinare ragazze e ragazzi all'espressione artistica e per sostenerli in percorsi di crescita inclusivi, socializzanti e di benessere psicologico.

Destinatari Soggetti culturali e del Terzo settore con competenze consolidate nell'ambito del teatro e del cinema e con sede legale nella Città metropolitana di Firenze. Destinatari finali: studenti e studentesse, in raccordo con gli istituti scolastici.

Modalità Candidatura tramite bando, con progetti realizzati in collaborazione con le scuole e orientati alla partecipazione attiva degli studenti.

Dove Territori e scuole indicati dal bando.

Perché è importante

La cultura non è un'uscita dalla scuola: è un altro modo di entrarci. Apre linguaggi, mette in scena conflitti, dà voce a chi spesso resta seduto in fondo all'aula.

Info

fondazioneecrfirenze.it | sezione Bandi tematici
info.arteconservazione@ecrf.it | T. 055 5384 244

Mostra Villa Bardini Firenze '50 '60 '70

STUDENTI | DOCENTI | ARTE | VISITE DIDATTICHE

Percorso di visita alla mostra dedicata all'Archivio Foto Locchi presso Villa Bardini, con possibilità di attività didattiche per le scuole. Attraverso 150 fotografie, l'esposizione racconta la Firenze dagli anni Cinquanta agli anni Settanta: volti, atmosfere, vita quotidiana, fermenti culturali e trasformazioni sociali che compongono un ritratto vivo dell'identità fiorentina.

Destinatari	Docenti e studenti interessati a integrare la visita nel percorso didattico.
--------------------	--

Modalità	Speciale scuole. Settembre e ottobre ingresso e visita gratuita. Prenotazioni: fondazioneecrfirenze.it – sezione Fondazione per Te.
-----------------	--

Dove	Villa Bardini, Costa San Giorgio, 2 Firenze.
-------------	---

Perché è importante

Una mostra può diventare una soglia: si entra per guardare immagini e si esce con domande nuove sulla città, sulla memoria e sul modo in cui impariamo a vedere.

Info

info@villabardini.it | T. 055 298 9 816

Mostra Villa Bardini Michael Yamashita

STUDENTI | DOCENTI | ARTE | VISITE DIDATTICHE

Percorso di visita alla mostra dedicata a Michael Yamashita, uno dei fotografi più eclettici del nostro tempo, autore di oltre 40 servizi per National Geographic e di una ventina di libri fotografici. Il suo lavoro attraversa il rapporto tra Occidente e Oriente, viaggio, documentazione e sguardo artistico.

Destinatari	Docenti e studenti interessati a integrare la visita nel percorso didattico.
--------------------	--

Modalità	Speciale scuole. Novembre 2026 – aprile 2027 ingresso e visita gratuita. Prenotazioni: fondazioneecrfirenze.it – sezione Fondazione per Te.
-----------------	--

Dove	Villa Bardini, Costa San Giorgio, 2 Firenze.
-------------	---

Perché è importante

La fotografia educa allo sguardo: invita a osservare il mondo con attenzione, a riconoscere punti di vista diversi e a leggere le immagini come racconti complessi di luoghi, persone e culture.

Info

info@villabardini.it | T. 055 298 9 816



Scegliere, combinare, rilanciare

Uno spazio
per raccogliere
interessi, richieste
e nuove domande.

Ogni scuola può attraversare questo quaderno a partire dai propri bisogni: scegliere i progetti più vicini al proprio contesto, combinarli con il lavoro già in corso, proporre nuove domande.

Il QR code raccoglie interessi, richieste di informazioni, preferenze sulle modalità di presentazione e disponibilità dei referenti. È anche uno spazio per segnalare bisogni educativi che non trovano ancora pienamente risposta in queste pagine.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface. There is no handwriting or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface. There is no handwriting or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible][illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



FONDAZIONE
CR FIRENZE

www.fondazionecrfirenze.it