FONDAZIONE
CR FIRENZE

DOCUMENTO PREVISIONALE ANNUALE

2026

Sintesi del documento
previsionale annuale

INDICE

1. PROCESSO DI PROGRAMMAZIONE **4**
1.1 Documenti di programmazione istituzionale 5
1.2 DPA 2026 Ambiti di intervento e temi generali 6

2. PREVISIONE DELLE RISORSE DISPONIBILI PER L'ATTIVITÀ EROGATIVA **8**

3. I 5 SETTORI DI INTERVENTO E LA RIPARTIZIONE DELLE RISORSE DISPONIBILI **10**
3.1 Risorse disponibili e ripartizione per settore di intervento 11
3.2 Strumenti di intervento 12

4. LE MISSIONI **14**
- **La Fondazione per le Persone** 14
- **La Fondazione per la Cultura** 22
- **La Fondazione per lo Sviluppo del Territorio** 28
- **La Fondazione per l'Innovazione e la Ricerca** 32

1. PROCESSO DI PROGRAMMAZIONE

1.1 DOCUMENTI DI PROGRAMMAZIONE ISTITUZIONALE

La Fondazione per perseguire la propria missione mette a fuoco gli obiettivi della propria attività tramite un processo di analisi di contesto, di dialogo con gli interlocutori, di pianificazione delle azioni e di organizzazione degli strumenti che le consentono di perseguirli nel medio/lungo termine. Gli obiettivi fissati periodicamente sono coerenti con le politiche di investimento del patrimonio che tendono, oltre a generare adeguati rendimenti, a preservarne la consistenza nel tempo.
Il processo di programmazione si conclude e si formalizza con l'approvazione di due documenti:

- PREVISIONE DELLE RISORSE DISPONIBILI
- EVIDENZIA I BISOGNI DEL CONTESTO TERRITORIALE
- IDENTIFICA I SETTORI D'INTERVENTO

- FORMULAZIONE DELLE LINEE GUIDA OPERATIVE
- PERSEGUE GLI OBIETTIVI CONTENUTI NEL DPP

IL DOCUMENTO PROGRAMMATICO PLURIENNALE (DPP)

Esplicita la previsione delle risorse economiche disponibili nel periodo considerato, evidenzia i bisogni del contesto territoriale di riferimento, identifica i settori d'intervento, delinea le priorità e gli obiettivi strategici per ciascun settore. È approvato dal Comitato di Indirizzo. Prima di giungere all'approvazione del DPP è previsto che il Comitato di Indirizzo approvi un Documento di sintesi che contiene le linee strategiche sulle basi del quale il Consiglio di Amministrazione elabora una proposta che viene successivamente sottoposta agli organi di indirizzo. Il 2026 è il terzo anno della programmazione pluriennale 2024/2027. (scaricabile dalla sezione "Documenti" del sito www.fondazionecrfirenze.it).

IL DOCUMENTO PREVISIONALE ANNUALE (DPA)

Comitato di Indirizzo approva annualmente il Documento di Previsione Annuale sulla base della proposta del Consiglio di Amministrazione, tenuto conto di quanto indicato nel Documento Programmatico Pluriennale vigente. La funzione principale del Documento è la formulazione delle linee guida operative per l'esercizio di riferimento al fine di perseguire gli obiettivi contenuti nella programmazione pluriennale, declinandoli anche in termini di azioni esecutive. Nel Documento di Previsione Annuale sono, quindi, definiti: ¬gli ambiti di intervento e i temi da affrontare nel corso dell'anno ¬le risorse disponibili ¬gli strumenti idonei per perseguire gli obiettivi programmatici ¬le azioni specifiche da intraprendere anche tenendo conto delle progettazioni in corso di realizzazione. Il Bilancio di Missione di ogni esercizio confronta i risultati raggiunti a consuntivo con quanto indicato nel Documento di Previsione Annuale, evidenziandone eventuali scostamenti.

1.2 AMBITI DI INTERVENTO E TEMI GENERALI

Il DPA 2026 tiene conto delle indicazioni contenute nel DPP 2024-2027, delle successive indicazioni formulate dal Consiglio di Amministrazione e delle valutazioni fatte dagli uffici in sede di conclusione e rendicontazione delle azioni progettuali in corso.
La Fondazione, nel rispetto degli indirizzi programmatici, intende consolidare e arricchire nel 2026 la modalità di dialogo e intercettazione dei bisogni del territorio promuovendo prassi di programmazione partecipata, sia con gli attori locali, che con realtà internazionali potenzialmente interessate allo sviluppo e alla realizzazione di progetti ed iniziative sul nostro territorio.

Dopo la Pandemia, l'aumento della domanda di sostegno e assistenza, sia a fronte delle difficoltà dei bilanci pubblici nel sostenere la spesa storica – in particolare nei comparti della cultura e delle politiche sociali – sia a fronte di un oggettivo aumento delle fragilità, che arrivano a colpire fasce/categorie sociali inedite (es. ceto medio, nuove generazioni, lavoratori poveri, etc.) e ambiti di disagio ai quali la rete fin qui esistente di assistenza non pare in grado di rispondere in modo completo (es. giovani, obsolescenza delle competenze, scarsa partecipazione culturale, spopolamento funzionale e abitativo dei centri urbani, compartecipazione inadeguata fra le comunità e le Istituzioni etc.), ha spinto la Fondazione a organizzare il suo investimento attivo di lungo periodo in **4 Missioni** specifiche così sintetizzabili:

La Fondazione per le Persone

Nell'ambito di questa missione si distinguono in particolare quelle azioni dedicate all'assistenza di:

- giovani e minori;
- anziani;
- fragili, con particolare riferimento a persone (famiglie) affette da disabilità intellettiva e motoria;
- fasce di popolazione penalizzate dalla crescente diseguaglianza e nuovi poveri;
- donne.

La Fondazione per la Cultura

Ovvero, in sintesi, il sostegno ad azioni volte a promuovere:

- la cultura in generale e in particolare presso le giovani generazioni come strumento educativo;
- la partecipazione alla cultura intesa come motore di sviluppo, integrazione e coesione sociale;
- la produzione e la ricerca artistica di eccellenza e di respiro internazionale in collaborazione con le imprese culturali e creative del comparto;
- la valorizzazione delle principali istituzioni culturali fiorentine;
- la conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico anche nell'ottica di favorire un turismo culturale "sostenibile".

La Fondazione per lo Sviluppo del Territorio

Ovvero il sostegno ad azioni che abbiano come obiettivo:

- la manutenzione, la conservazione e/o lo sviluppo di infrastrutture/immobili di interesse storico e sociale per la collettività;
- le azioni dedicate ad asset immateriali come l'alta formazione e/o la formazione professionale, con particolare attenzione alle competenze legate alle nuove tecnologie e all'AI;
- il sostegno a progetti con ricadute concrete in ambito territoriale, avendo sempre a riferimento quanto contenuto nella "Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile".

La Fondazione per l'Innovazione e la Ricerca

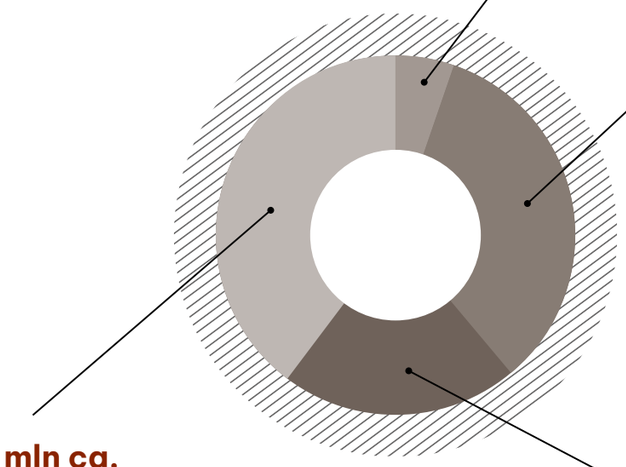
Ovvero il sostegno ad azioni volte a promuovere:

- lo sviluppo di programmi di supporto alla transizione tecnologica;
- l'accompagnamento di giovani ricercatori negli ambiti di ricerca applicata, sperimentale, delle scienze sociali e umanistiche;
- il sostegno alla ricerca nell'ambito delle scienze della vita e della tutela ambientale.

2. PREVISIONE DELLE RISORSE DISPONIBILI PER L'ATTIVITÀ EROGATIVA

Gli attivi complessivi della Fondazione a settembre 2025 erano pari a ca. € 2,16 mld in buona parte costituiti dal seguente **patrimonio finanziario** (**ca. € 1,83 mld)**:

DETTAGLIO PATRIMONIO FINANZIARIO



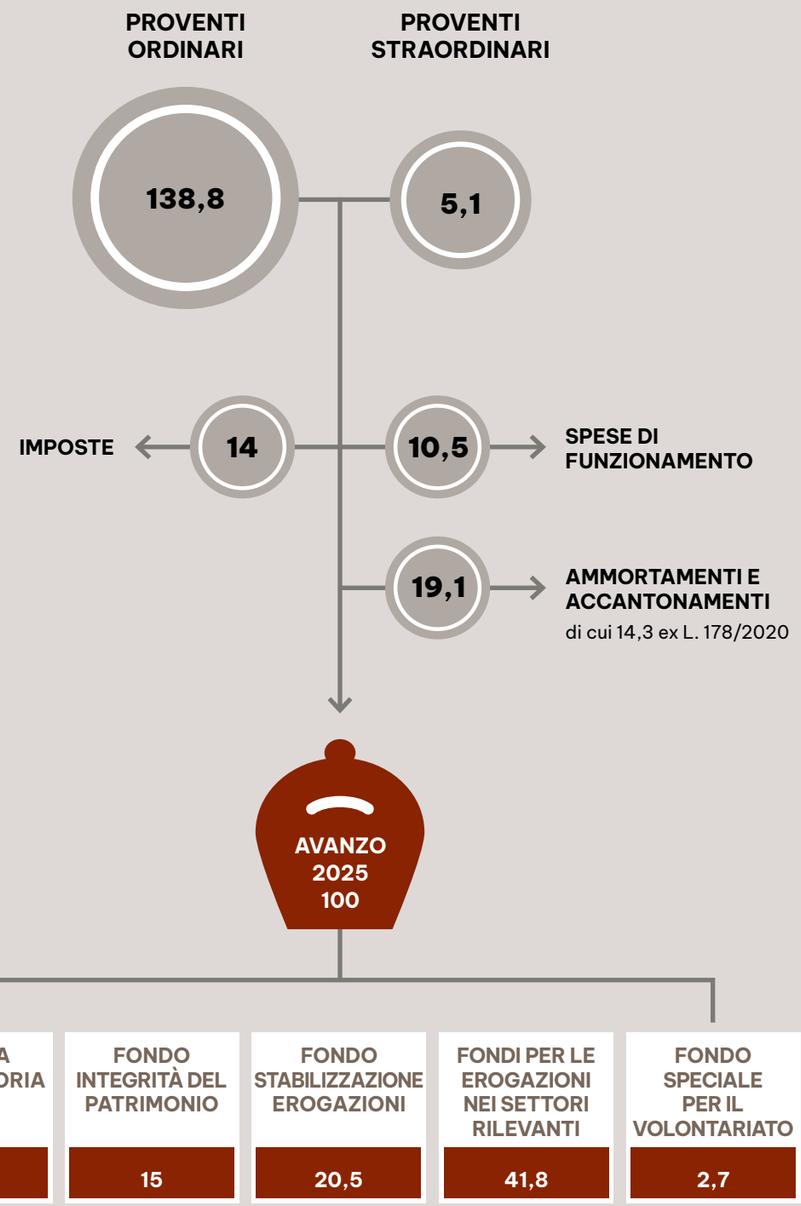
€ 65,5 mln ca.
Altre partecipazioni strategiche (tra cui CDP)

€ 576,4 mln ca.
investiti in azioni Intesa Sanpaolo ("ISP")

€ 989,7 mln ca.
per il portafoglio "strategico" in fase di implementazione, investito in varie sottoclassi (liquide e illiquide) con il supporto di un advisor finanziario

€ 204,1 mln ca.
per il portafoglio "circolante", investito in soluzioni liquide (titoli, mandati e fondi con basso profilo di rischio).

Le risorse (€/mln)



DISPONIBILITÀ PER LE EROGAZIONI 2026
56.1 MILIONI DI EURO

Di cui: 40 milioni di euro per le attività ordinarie, 5 milioni di euro per progetti pluriennali e 11,1 milioni di euro per progetti strategici.

3. I 5 SETTORI DI INTERVENTO E LA RIPARTIZIONE DELLE RISORSE DISPONIBILI

3.1 RISORSE DISPONIBILI E RIPARTIZIONI PER SETTORE DI INTERVENTO

Coerentemente con l'obiettivo erogativo definito nel DPP 2024-2027, la Fondazione rivede al rialzo la previsione iniziale, portando a 56.1 milioni di Euro le risorse da destinare all'attività erogativa per l'anno 2026. Le risorse disponibili sono ripartite nei 5 settori di intervento in misura equilibrata e secondo un criterio di rilevanza sociale, come già tracciato nel DPP.

SETTORI	"forchetta" DPP	DPA 2025		DPA 2026	
ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI 2026 (n. 43 azioni)	29%-34%	**12.500.000**	31,3%	**12.500.000**	31,3%
VOLONTARIATO, BENEFICENZA E FILANTROPIA 2026 (n. 24 azioni)	27%-32%	**12.500.000**	31,3%	**12.500.000**	31,3%
EDUCAZIONE ISTRUZIONE E FORMAZIONE 2026 (n. 25 azioni)	17%-24%	**6.900.000**	17,2%	**6.900.000**	17,2%
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA 2026 (n.18 azioni)	14%-19%	**6.000.000**	15,0%	**6.000.000**	15%
PROTEZIONE E QUALITÀ AMBIENTALE (n. 9 azioni)	4%-9%	**2.100.000**	5,2%	**2.100.000**	5,2%
SUB-TOTALI		**40.000.000**	100,0%	**40.000.000**	**100,0%**
OLTRE A:					
PROGETTI INTERSETTORIALI PLURIENNALI		2.500.000		**5.000.000**	
PROGETTI STRATEGICI		12.500.000		**11.100.000**	
TOTALI		**55.000.000**		**56.100.000**	

3.2 STRUMENTI DI INTERVENTO

Al fine di garantire un proficuo utilizzo delle risorse di cui sopra, la Fondazione intende confermare le linee di azione già impostate per il 2025, che prevedono in larga parte l'impiego di una combinazione di strumenti di intervento erogativi, all'interno di ciascun settore. Tali strumenti sono:

SOGGETTI STRUMENTALI
Si intendono enti, osservatori e associazioni strumentali alla Fondazione, nati per supportarla attraverso la realizzazione di specifiche attività in ambiti comuni di intervento, nello specifico quelli di conservazione del patrimonio culturale e ambientale, valorizzazione dell'artigianato artistico, sviluppo degli studi giuridico-finanziari.

EROGAZIONI ISTITUZIONALI
Si tratta di contributi concessi a un insieme di istituzioni cittadine riconosciute come realtà storiche e rappresentative dei propri settori d'intervento, affermate sul piano internazionale e fulcro del contesto sociale locale.

BANDI
Sono strumenti erogativi elaborati attraverso l'individuazione di esigenze locali identificate attraverso l'ascolto selettivo del territorio e attraverso indagini e studi sullo scenario tematico di riferimento.

PROGETTI DI TERZI PROGRAMMATI
I progetti di Terzi Programmati sono iniziative con caratteristiche di estrema coerenza con gli obiettivi programmatici e che la Fondazione accoglie divenendone copromotore.

PROGETTI DIRETTI
Si intendono quelle iniziative, talvolta di terzi altre volte ideate internamente, per cui la Fondazione decide di intervenire in modo diretto dal punto di vista della realizzazione, della gestione e dell'organizzazione.

PROGETTI INTERSETTORIALI
Negli anni si è andata consolidando l'esigenza di potenziare l'interdisciplinarità in ottica di obiettivi strategici da perseguire tramite la costruzione di Bandi Intersettoriali e la programmazione di Progetti Diretti Intersettoriali per moltiplicare l'impatto delle risorse, ottenendo effetti positivi più rilevanti e sostenibili a lungo termine per i territori beneficiari, nonché per i destinatari finali degli interventi.

INVESTIMENTI DI MISSIONE
Si tratta di investimenti di natura non esclusivamente finanziaria a supporto degli obiettivi istituzionali e funzionali allo sviluppo sociale ed economico del territorio. Questa strategia di intervento, regolata dalle disposizioni statutarie e normative interne, si sviluppa attraverso l'adozione di precisi criteri di investimento, che tengono conto sia del ritorno finanziario che degli impatti attesi in termini di benefici sociali e di promozione dello sviluppo locale. In tal senso questi investimenti sono accompagnati da logiche di misurazione dei risultati ex ante ed ex post, attraverso l'utilizzo delle tecniche del c.d. "impact investing".

PROGETTI STRATEGICI
Di durata pluriennale, hanno un approccio di medio e lungo termine mirato a favorire la continuità di azione e il consolidamento dei risultati acquisiti. I progetti strategici qualificati da un profilo economico rilevante prevedono l'integrazione tra iniziative a gestione esclusivamente diretta e investimenti cosiddetti "mission related". Nascono per essere anche catalizzatori di risorse ed energie di terzi, costruttori di reti e rivolti al conseguimento di uno o più obiettivi tra loro coordinati.

MISSIONE

La Fondazione per le Persone

OBIETTIVI PROGRAMMATICI

Parlare di **Fondazione per le persone** significa dare evidenza alle iniziative che essa pianifica, utilizzando tutti gli strumenti a sua disposizione, che hanno come destinatari la popolazione (o segmenti specifici di popolazione) in quanto persone che esprimono bisogni reali (o inconsapevoli) nel territorio di riferimento e che la Fondazione ritiene opportuno servire collaborando – in chiave sussidiaria – con le Istituzioni e i tanti Enti del Terzo Settore, sociale, artistico, culturale etc.

Nell'ambito di questa missione si distinguono in particolare quelle azioni dedicate a:

- Giovani
- Anziani
- Fragili
- Fasce di popolazione in condizioni di disagio e nuovi poveri
- Donne

RISORSE DISPONIBILI PER IL 2026 PER LA MISSIONE LA FONDAZIONE PER LE PERSONE

Risorse 2026	€ 16-19 mln

INIZIATIVE CHE VERRANNO REALIZZATE NEL 2026

SOGGETTI STRUMENTALI	BANDI E CALL		PROGETTI DIRETTI E DI TERZI PROGRAMMATI
MISSIONE PER LE PERSONE - GIOVANI			
Settore Educazione, Istruzione e Formazione **FONDAZIONE FIRENZE 42 ETS**	**Settore Educazione, Istruzione e Formazione** **ESTATE INSIEME** Con l'ottava edizione del bando la Fondazione sostiene gli Enti del Terzo Settore che organizzano centri estivi di qualità, residenziali e giornalieri, aperti gratuitamente a bambini e ragazzi dagli 8 ai 14 anni provenienti da famiglie in difficoltà economica o educativa. **BENESSERE A SCUOLA** Il potenziamento degli sportelli psicologici, il sostegno materiale agli studenti in difficoltà economica, i percorsi educativi per la motivazione e la partecipazione, le iniziative di solidarietà interna attraverso la raccolta fondi: sono le quattro linee di azione del bando che riconosce la scuola come comunità educante.	**CENTRI GIOVANI! (PLURIENNALE)** L'obiettivo della call è il rilancio dei centri di aggregazione per giovani e adolescenti sempre più legati alla dimensione digitale che incide sul percorso di crescita e di vita, innescando fenomeni di disorientamento, dispersione scolastica, isolamento sociale, bullismo.	**Settore Educazione, Istruzione e Formazione** **SPARK** Partenariato tra Fondazione CR Firenze, Università di Firenze e Ufficio Scolastico Toscano, per offrire un campus STEM residenziale per studenti delle scuole superiori. **PORTALE RAGAZZI** In collaborazione con le Chiavi della Città del Comune di Firenze, sostegno all'ampliamento dell'offerta formativa delle scuole con attenzione al digitale e alle materie Stem. **ETHICS and YOUNG ENTREPRENEURS 2025** Il programma "EYE" educa i giovani all'innovazione imprenditoriale etica, sviluppando competenze chiave, sostenibilità e valori per affrontare il cambiamento. **RONDINE CITTÀ DELLA PACE** La "World House" di Rondine forma nuovi leader di pace accogliendo giovani da Paesi in conflitto per un biennio di alta formazione su diritti umani, mediazione e leadership. Il progetto copre i costi di 2 borse di studio.

			BANDI
			ANZIANI
SMART AND COOP La call nasce dall'incontro tra Legacoop Toscana, Fondazione NOI e Fondazione CR Firenze con l'obiettivo di sostenere l'occupabilità attraverso il sistema cooperativo. **IL MONDO IN CLASSE** Nel 2026 la Fondazione promuove un ciclo di incontri dedicato agli studenti del triennio delle scuole secondarie di II grado della Città Metropolitana di Firenze, con l'obiettivo di stimolare la curiosità, la capacità critica e la consapevolezza rispetto alle tematiche del mondo contemporaneo. **ALTA CUCINA IN CAMPO** Il progetto propone un'alta formazione modulare rivolto alle classi quarte e quinte degli istituti alberghieri della Città Metropolitana, realizzato in collaborazione con Scuola Tessieri nelle cucine delle scuole che permetterà di valorizzare le diverse specializzazioni attraverso laboratori, masterclass e momenti di confronto.	**Settore Arte, Attività e Beni Culturali** **LE SCUOLE AL MAGGIO – PROGETTO "ALL'OPERA" E "INVITO ALLA MUSICA SINFONICA"** Il progetto "All'Opera… Le scuole al Maggio!" dal 2006 prevede la messa in scena al Teatro del Maggio di una riduzione di un'opera lirica che coinvolge bambini e ragazzi. Il progetto viene implementato nel 2026 con un'iniziativa che prevede l'accesso gratuito all'ascolto delle prove generali dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. **Settore Volontariato, Beneficenza e Filantropia** **GIOVANI PROTAGONISTI PER LE COMUNITÀ LOCALI** Cofinanziamento di un bando promosso dal CESVOT in collaborazione con la Regione Toscana che vede la partecipazione di tutte le Fondazioni di Origine Bancaria presenti nel territorio toscano.	**Settore Ricerca Scientifica e Tecnologica** **#TUTTOMERITOMIO** Programma in collaborazione con Intesa Sanpaolo, volto a valorizzare il merito e il potenziale di circa 400 ragazzi di famiglie in condizioni di disagio economico favorendone la formazione scolastica e universitaria.	**Settore Volontariato, Beneficenza e Filantropia** **LA FONDAZIONE PER GLI ANZIANI** Supporto a iniziative che offrono opportunità di riprogrammazione e innovazione della filiera dei servizi socio-sanitari rivolti alla popolazione anziana come: co-housing, assistenza territoriale, telemedicina e assistenza domiciliare. **PROGETTO FORMAZIONE BADANTI** Un corso che fornisce competenze sia teoriche che pratiche per svolgere il lavoro di assistente domiciliare in modo preparato e consapevole. Il corso è strutturato per rispondere alle esigenze di cura giornaliera degli assistiti nelle attività quotidiane, garantendone il benessere fisico, emotivo e sociale e fornendo anche elementi informativi sulla rete di servizi e normative sanitarie.

INIZIATIVE CHE VERRANNO REALIZZATE NEL 2026

EROGAZIONI ISTITUZIONALI	BANDI E CALL		PROGETTI DIRETTI E DI TERZI PROGRAMMATI
FRAGILI			
Settore Volontariato, Beneficenza e Filantropia **FONDAZIONE ITALIANA LENITERAPIA (FILE)** **ASSOCIAZIONE PROGETTO VILLA LORENZI**	**Settore Volontariato, Beneficenza e Filantropia** **BANDO WELFARE** Sostegno agli enti del Terzo Settore che promuovono l'assistenza, l'inclusione sociale e la coesione, con un focus su attività di welfare di prossimità e progetti per affrontare l'emergenza alimentare e migliorare l'autosufficienza delle categorie svantaggiate. **LA FONDAZIONE PER LA DISABILITÀ** Sostegno alle organizzazioni del Terzo Settore che offrono servizi per le persone con disabilità, concentrandosi su assistenza domiciliare, reinserimento formativo con attenzione anche alla formazione del personale e al sollievo per le famiglie. **LAVORI SOCIALMENTE UTILI** Il progetto ha l'obiettivo di trasformare il lavoro socialmente utile in un potente strumento di integrazione e crescita reciproca. Le attività sono rivolte a cittadini stranieri ospitati in strutture di accoglienza. **RETI DI SOLIDARIETÀ (PLURIENNALE)** Creazione e rafforzamento delle reti di prossimità che favoriscano l'accesso ai servizi a persone con disabilità. Promuovere la salute attraverso la prevenzione e il potenziamento dei servizi socio sanitari.	**Settori: Arte, Attività e Beni Culturali / Volontariato, Beneficenza e Filantropia** **PASSEGGIATE FIORENTINE** Il progetto ha l'obiettivo di favorire l'educazione e la sensibilizzazione di nuovi pubblici di fiorentini nei confronti del patrimonio storico/artistico locale. Gli itinerari a cura di operatori specializzati in mediazione culturale si svolgono nei principali musei cittadini e sono dedicati a soggetti fragili. **Settori: Arte, Attività e Beni Culturali / Volontariato, Beneficenza e Filantropia / Ricerca Scientifica e Tecnologica** **CALL WELFARE CULTURALE** Il programma sostiene interventi finalizzati alla cura tramite la cultura e le pratiche artistiche per persone con disabilità fisiche, cognitive/psicosensoriali o con fragilità sociali.	**Settore Volontariato, Beneficenza e Filantropia** **PROBLEMA CARCERE** Il progetto prevede la realizzazione di una serie di azioni, volte alla mitigazione degli effetti fortemente negativi sulla collettività della mancata inclusione sociale di detenuti ed ex-detenuti. **PROGETTO "STAZIONE DI POSTA A EMPOLI"** La Misericordia di Empoli intende realizzare una Stazione di Posta (Centro Servizi), aperta H24 per il contrasto alla povertà estrema e alle situazioni di marginalità.	

		EROGAZIONI ISTITUZIONALI	PROGETTI DIRETTI E DI TERZI PROGRAMMATI
		FASCE DI POPOLAZIONE IN CONDIZIONI DI DISAGIO E "NUOVI POVERI"	
COMUNITÀ DI SAN MICHELE Il progetto di investimenti per la riqualificazione della struttura servirà ad aiutare la Comunità a rientrare in condizioni di sostenibilità della gestione, oggi fortemente appesantita dai costi per l'energia, facilitando, così, la promozione delle numerose attività rivolte ai giovani fiorentini. **ARMONIA INSIEME** Il progetto della Fondazione "Il Sole" vuole offrire una serie di servizi dedicati ai ragazzi diversamente abili, con l'obiettivo di promuovere la loro socializzazione, autonomia e inclusione attraverso diverse attività. **IL BORGO DI ELISA 2025** Sostegno alle attività del Borgo di Elisa per l'autonomia delle persone con disabilità: interventi ordinari a supporto delle iniziative svolte presso il Borgo per persone con disabilità gravi. **VILLA PETTINI** Realizzazione di opere di ristrutturazione di Villa Pettini per la creazione di spazi per il supporto educativo, formativo e partecipativo.	**Settore Ricerca Scientifica e Tecnologica** **FORMAZIONE IN CURE PALLIATIVE** In collaborazione con la Fondazione File e l'Unifi un corso unico in Italia per formare operatori sociosanitari in cure palliative, fornendo competenze per individuare e gestire i bisogni dei pazienti verso la fine della vita, rivolto a professionisti con specifiche lauree sanitarie.	**Settore Volontariato, Beneficenza e Filantropia** **FONDAZIONE COMITATO PER LA CASE AD USO INDIGENTI** **ASSOCIAZIONE AMICI BUONOMINI DI SAN MARTINO** **OPERA DIOCESANA ASSISTENZA** **FONDAZIONE SOLIDARIETÀ CARITAS**	**Settore Volontariato, Beneficenza e Filantropia** **OLTRE** Serie di azioni volte a potenziare le attività socioassistenziali attive sul territorio. **AREZZO SOLIDALE** Con la Fondazione Arezzo Comunità, Andel APS, Consorzio COOB, Cri Comitato Arezzo sul fronte del lavoro e dell'assistenza sociale e sanitaria per persone disabili. **PROGETTO "P.U.R.A": PROMOZIONE UMANA RETE ARETINA** Sostegno alle famiglie e persone del territorio aretino che si trovano in difficoltà economica in partner con la Diocesi di Arezzo Cortona Sansepolcro e l'associazione Sichem.

INIZIATIVE CHE VERRANNO REALIZZATE NEL 2026

EROGAZIONI ISTITUZIONALI	BANDI E CALL	PROGETTI DIRETTI E DI TERZI PROGRAMMATI

DONNE

Settore Volontariato, Beneficenza e Filantropia

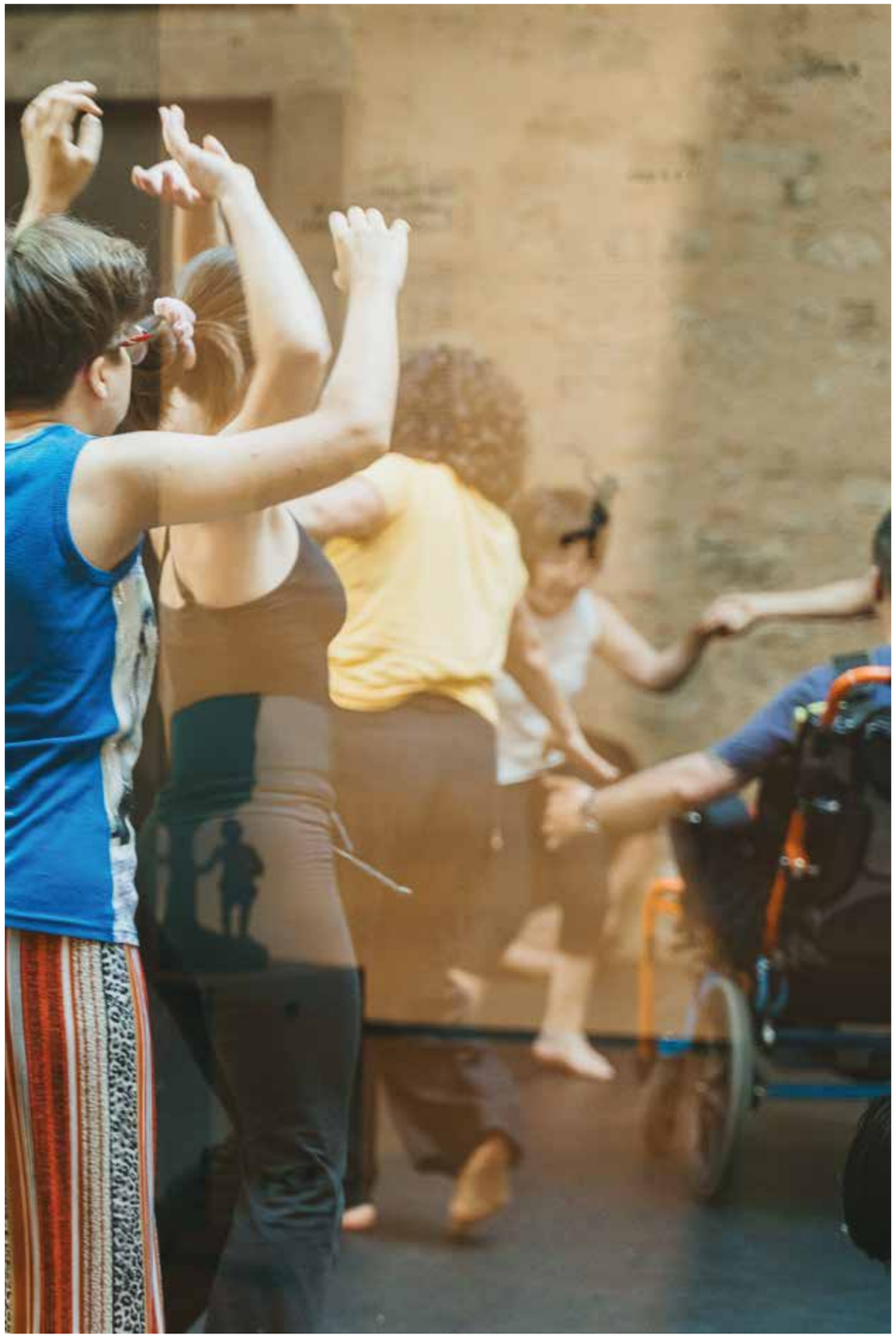
ARTEMISIA

Settore Volontariato, Beneficenza e Filantropia

LA FONDAZIONE PER LE DONNE
Attività di assistenza legate alla violenza di genere e alla tutela e reinserimento socio-lavorativo delle donne, e iniziative volte allo sviluppo di azioni di rete e di accoglienza e tutoraggio di minori non accompagnati.

Settore Arte, Attività e Beni Culturali

MUSICA E MATERNITÀ
Un progetto in collaborazione con il Cultural Welfare Center che vuole utilizzare l'esperienza musicale a sostegno della maternità per prevenire casi di depressione post partum. Numerosi studi dimostrano come la musica, e in particolare il canto di gruppo, possa avere un ruolo positivo sia sul benessere della madre che sullo sviluppo del bambino.



MISSIONE

La Fondazione per la Cultura

OBIETTIVI PROGRAMMATICI

La Fondazione per la cultura comprende le azioni volte a favorire: la promozione della cultura in generale e in particolare presso le giovani generazioni come strumento educativo; la partecipazione alla cultura intesa come motore di sviluppo, integrazione e coesione sociale; la produzione e la ricerca artistica di eccellenza e di respiro internazionale in collaborazione con le imprese culturali e creative del comparto; la valorizzazione delle principali istituzioni culturali fiorentine; la conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico anche nell'ottica di favorire un turismo culturale "sostenibile".

RISORSE DISPONIBILI PER IL 2026 PER LA MISSIONE LA FONDAZIONE PER LA CULTURA

Risorse 2026	€ 12-15 mln

INIZIATIVE CHE VERRANNO REALIZZATE NEL 2026

EROGAZIONI ISTITUZIONALI	SOGGETTI STRUMENTALI	BANDI E CALL	PROGETTI DIRETTI E DI TERZI PROGRAMMATI

MISSIONE PER LA CULTURA

Settore Arte, Attività e Beni Culturali

FONDAZIONE DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA

FONDAZIONE PALAZZO STROZZI

FONDAZIONE SPADOLINI

COMPAGNIA VIRGILIO SIENI DANZA

FONDAZIONE GUIDO D'AREZZO

FONDAZIONE HORNE

FONDAZIONE STIBBERT

ACCADEMIA DELLA CRUSCA

ACCADEMIA TOSCANA DI SCIENZE E LETTERE "LA COLOMBARIA"

ACCADEMIA DELLE ARTI E DEL DISEGNO

GABINETTO VIEUSSEUX

Settore Educazione, Istruzione e Formazione

FONDAZIONE SCUOLA MUSICA DI FIESOLE

Settore Arte, Attività e Beni Culturali

FONDAZIONE BIBLIOTECHE DELLA CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

FONDAZIONE OPIFICIO

Settore Arte, Attività e Beni Culturali

SPETTACOLO DAL VIVO
Sostegno a soggetti professionali operanti nell'ambito dello spettacolo dal vivo nei seguenti di ambiti di intervento: teatro, musica, danza e circo contemporaneo.

ARTI VISIVE
Sostegno a soggetti professionali, ad esclusione delle persone fisiche, che operano nei seguenti ambiti di intervento: cinema, valorizzazione e promozione di pittura, architettura, scultura, fotografia.

ATTIVITÀ CULTURALI
Sostegno a soggetti che operano nei seguenti ambiti di intervento: storia, tradizioni e cultura locale, poesia e letteratura e attività artistiche in genere.

SPETTACOLO DAL VIVO UNDER 30
La Fondazione intende attivare una nuova iniziativa finalizzata al potenziamento delle attività dedicate ai pubblici 0-30 anni. Le istituzioni selezionate saranno chiamate a costruire relazioni strutturale con scuole, università, centri giovani.

PARTECIPAZIONE CULTURALE ADOLESCENTI IN SCENA
L'iniziativa incoraggia gli enti della filiera culturale a realizzare attività artistiche e culturali nelle scuole dei quartieri periferici di Firenze e dell'area metropolitana, di Arezzo e Grosseto.

RESTAURO BENI MOBILI E IMMOBILI
Sostegno nell'ambito del restauro beni culturali immobili, pubblici o privati di interesse storico culturale legalmente riconosciuti.

LA MIA FIRENZE (PLURIENNALE)
Un progetto pluriennale per favorire l'accesso alla cultura incentivando i residenti a scoprire il patrimonio culturale della propria città oltre a consolidare l'identità di Firenze e la responsabilità della sua tutela presso i fiorentini.

VALORIZZAZIONE ARCHIVI E BIBLIOTECHE
Sostegno nell'ambito delle attività legate alla valorizzazione e conservazione di archivi, biblioteche e nell'ambito delle attività di valorizzazione e fruizione per i musei.

Settore Protezione e Qualità Ambientale

GIARDINO DELL'IRIS
L'ampliamento del Giardino dell'Iris è un'operazione importante di riqualificazione della collina che circonda il Piazzale Michelangelo. Da anni in disuso l'area dell'ex campeggio si riunirà allo storico Giardino dell'Iris ricevendo visibilità internazionale.

Settore Arte, Attività e Beni Culturali

ORT
Programma di ingaggio di nuovi pubblici per la conoscenza e la divulgazione della musica classica.

GROSSETO CULTURA
Progetto a sostegno di iniziative culturali di qualità nel territorio grossetano, in collaborazione con il Polo Culturale delle Clarisse e la Fondazione Grosseto Cultura.

FESTIVAL DEI LETTORI
Un festival per avvicinare il pubblico al piacere della lettura in collaborazione con l'associazione culturale Wimbledon.

FCRF CULTURA
Iniziative accolte nella sede della Fondazione: editoria istituzionale, esposizioni, valorizzazione della Collezione d'Arte della Fondazione.

MOSTRA BIENNALE DELL'ANTIQUARIATO
La Fondazione CR Firenze sostiene dal 1994 la Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze. La Biennale offre ai musei del territorio la possibiltà di arricchire le proprie collezioni.

TERRE DEGLI UFFIZI
A favore di un nuovo modello di fruizione diffusa delle collezioni delle Gallerie degli Uffizi.

MOSTRA FOTO LOCCHI
La mostra "Firenze Cinquanta, Sessanta, Settanta" che si terrà a Villa Bardini nella primavera 2026 propone un viaggio fotografico attraverso tre decadi cruciali della storia fiorentina. Il materiale è dell'Archivio Storico Foto Locchi.

MOSTRA NATIONAL GEOGRAPHIC
Nell'autunno 2026 Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo e Fondazione CR Firenze in collaborazione con il National Geographic presentano a Villa Bardini una retrospettiva inedita dedicata a Michael Yamashita, uno dei più celebri fotografi di viaggi viventi.

SPORTELLO EUROPA
Lo sportello di consulenza per agevolare l'accesso ai fondi pubblici europei da parte delle associazioni del Terzo Settore sarà attivato per il Settore Arte, Attività Beni Culturali.

FONDAZIONE RETE TOSCANA CLASSICA
Il progetto prevede il sostegno a Rete Toscana Classica per avvicinare diverse fasce di pubblico alla musica colta. Il palinsesto comprenderà nuove rubriche di approfondimento culturale.

MIDA
In occasione della 90esima edizione della Mostra Internazionale dell'Artigianato la mostra OMA-Fondazione CR Firenze esplorerà il tema delle lavorazioni artigiane attraverso l'evoluzione degli oggetti di artigianato e design, i personaggi e le figure di riferimento dei 90 anni della Mostra.

FONDAZIONE IVAN BRUSCHI
Nel 2026 la Fondazione Ivan Bruschi realizzerà l'esposizione Motivi e figure del Novecento. Dipinti dalle Gallerie d'Italia, un percorso attraverso le collezioni di pittura di Intesa Sanpaolo.

INIZIATIVE CHE VERRANNO REALIZZATE NEL 2026

PROGETTI DIRETTI E DI TERZI PROGRAMMATI

Settore Arte, Attività e Beni Culturali

MOSTRA SAN FRANCESCO
In occasione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco, la città di Arezzo propone una grande mostra dal titolo San Francesco in terra d'Arezzo. I luoghi, gli artisti, i capolavori.

CINEMA IN VILLA
Il programma estivo di proiezioni italiane e internazionali ospitato nella Terrazza Belvedere di Villa Bardini ha coinvolto oltre 8.300 spettatori e torna nel 2026 con la sua ottava edizione.

CASA MUSEO DINO CAMPANA
Il progetto nasce con l'obiettivo di restituire valore culturale all'abitazione in cui visse il poeta Dino Campana. L'iniziativa vuole anche sostenere la promozione di un territorio colpito da avversità climatiche con attività culturali di rilievo.

FIESOLE CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA
La Fondazione sostiene la candidatura di Fiesole a Capitale Italiana della Cultura 2028 con la valorizzazione della musica come linguaggio universale e con l'identificazione di Fiesole come "giardino segreto" dove pubblico e privato collaborano.

Settore Educazione, Istruzione e Formazione

FORMAZIONE PROFESSIONALE E ARTE SACRA
L'iniziativa mira a formare figure professionali nel settore dell'arte e dell'artigianato sacro, aggiornare le guide turistiche e formare operatori culturali.

FONDAZIONE IL BISONTE
Il progetto prevede l'attivazione di contributi allo studio e alla ricerca rivolti a giovani under 35 nati e/o residenti in Toscana per accedere a residenze artistiche e percorsi di formazione professionalizzanti.

MISSIONE

La Fondazione per lo sviluppo del territorio

OBIETTIVI PROGRAMMATICI

La Fondazione per lo sviluppo del Territorio si riferisce a quelle attvità che hanno come obiettivo la manutenzione, la conservazione e/o lo sviluppo di infrastrutture/immobili, che rappresentano quanto la Fondazione investe in favore di beni di interesse storico e sociale per la collettività. Inoltre la Fondazione è a favore di azioni dedicate ad asset immateriali come l'alta formazione e/o la formazione professionale, ovvero – più in generale - il sostegno a tutte quelle azioni che facilitino il cosiddetto "ascensore sociale" e la promozione del digitale in grado di generare nuove opportunità per il territorio. Infine una rinnovata attenzione ai temi dell'ambiente, attraverso il sostegno a progetti con ricadute concrete in ambito territoriale e con una visione di lungo periodo.

RISORSE DISPONIBILI PER IL 2026 PER LA MISSIONE LA FONDAZIONE PER LO SVILUPPO DEL TERRITORIO

Risorse 2026	€ 5-7 mln

INIZIATIVE CHE VERRANNO REALIZZATE NEL 2026

EROGAZIONI ISTITUZIONALI	SOGGETTI STRUMENTALI	BANDI E CALL

MISSIONE PER LO SVILUPPO DEL TERRITORIO

Settore Educazione, Istruzione e Formazione

ISTITUTO UNIVERSITARIO EUROPEO

Settore Protezione e Qualità Ambientale

ACCADEMIA DEI GEORGOFILI

FONDAZIONE PER IL CLIMA E LA SOSTENIBILITÀ

Settore Protezione e Qualità Ambientale

FONDAZIONE PARCHI MONUMENTALI BARDINI PEYRON

Settore Ricerca Scientifica e Tecnologica

FONDAZIONE CESIFIN – ALBERTO PREDIERI

Settore Ricerca Scientifica e Tecnologica

INFRASTRUTTURE DI RICERCA
Nel 2022 è stata avviata una collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze per l'emissione di un bando congiunto per creare, valorizzare, implementare le infrastrutture di ricerca di Ateneo.

Settore Protezione e Qualità Ambientale

SPAZI VERDI ATTIVI
Il bando sostiene progetti innovativi degli enti del Terzo Settore per il recupero, la riattivazione e il riuso di aree verdi pubbliche degradate o sottoutilizzate per trasformarli in luoghi verdi multifunzionali, sostenibili e socialmente inclusivi.

PERCORSI FORMATIVI PER L'OCCUPAZIONE
La proposta progettuale intende coinvolgere il terzo settore e le agenzie formative nella realizzazione di percorsi professionalizzanti finalizzati all'inserimento lavorativo dei giovani non occupati o provenienti da Paesi in via di sviluppo.

LA FONDAZIONE PER LE SCUOLE PARITARIE
Il bando ha l'obiettivo sia di completare gli interventi già avviati sugli edifici scolastici paritari nei territori di Firenze, Arezzo e Grosseto, sia di erogare voucher per l'accesso alle scuole primarie di Firenze e Città metropolitana.

PROGETTI DIRETTI E DI TERZI PROGRAMMATI

Settore Educazione, Istruzione e Formazione

BIG ACADEMY
In collaborazione con ACSI, per la crescita dell'alta formazione manageriale.

DON FACIBENI
Il progetto prevede l'acquisto e l'installazione di nuove attrezzature per i laboratori di meccanica, impianti elettrici e termoidraulici del Centro Don Facibeni, punto di riferimento per i percorsi di istruzione e formazione professionale.

PERCORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALIZZANTE PER L'OCCUPABILITÀ
Realizzazione di 3 percorsi formativi e l'acquisizione di 3 qualifiche professionali in collaborazione con FISM.

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN EDUCATIONAL PROJECT MANAGER
L'iniziativa vuole offrire percorsi formativi e organismi di supporto specifici rivolti a referenti, coordinatori e coordinatrici, imprenditori e imprenditrici del mondo dell'infanzia a supporto della qualità edicativa.

POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE IMPRENDITORIALI E GESTIONALI
Insieme a SSATI – SCUOLA DI SCIENZE AZIENDALI per formare giovani nelle materie di gestione d'impresa e del mondo del lavoro.

OMA
L'Osservatorio, cui partecipano 9 Fondazioni di Origine Bancaria a livello nazionale, svolge la propria attività di promozione della cultura dei mestieri d'arte.

Settore Protezione e Qualità Ambientale

PARCO DI VILLA RUSPOLI
Per un anno verrà condotto un dettagliato censimento della flora e della fauna del parco. Verranno create modalità di fruizione accessibili a persone con disabilità, tabelloni informativi in Braille oltre che con contenuti tradotti in più lingue e guide illustrative audio-visibili.

SUMMER SCHOOL SOCIETÀ ORTICULTURA
Un percorso di alta formazione, a cura della Società Toscana di Orticultura, per i professionisti del verde che possono trovare impiego in grandi parchi e giardini storici, ville cittadini e vivai.

VILLE FATTORIE CHIANTI
Il progetto si propone di accompagnare la candidatura a Patrimonio dell'Umanità UNESCO del paesaggio culturale del Chianti Classico. La candidatura si concentra sul sistema delle ville-fattoria che ha plasmato un territorio unico e armonioso. L'unicità di questo sistema risiede nella capacità di integrare architettura e natura.

EODR
European Observatory on Digital Regulation
Fondazione sostiene la creazione di un European Observatory on Digital Regulation che organizzerà eventi, programmi di formazione, e elaborerà un database contenente normative digitali, decisioni delle autorità di regolazione e sentenze giudiziarie. Un progetto in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Firenze e con l'Istituto Universitario Europeo.

BIODIVERSITÀ E BENESSERE SCANDICCI
Nell'intento di contrastare il fenomeno delle "Isole di Calore", a partire dal 2025 è stato avviato un progetto che prevede la creazione e la gestione di spazi verdi urbani multifunzionali come esperimento di agroforestazione in cui alberi, arbusti e colture agricole vanno a costituire un ecosistema dove convivono forestazione e agricoltura urbana.

SEMINARIO TOSI
Il Seminario ha cadenza annuale e ha tradizionalmente assicurato ai giovani neolaureati ammessi alla frequenza una borsa di studio, assegnata sulla base di una attenta selezione.

MISSIONE

La Fondazione per l'Innovazione e la Ricerca

OBIETTIVI PROGRAMMATICI

La Fondazione per l'Innovazione e la Ricerca individua le azioni programmatiche che vengono attivate per lo sviluppo e la promozione di programmi di supporto alla transizione tecnologica, per l'accompagnamento di giovani ricercatori negli ambiti di ricerca applicata, sperimentale, delle scienze sociali e umanistiche e nell'ambito delle scienze della vita e della tutela ambientale.

RISORSE DISPONIBILI PER IL 2026 PER LA MISSIONE L'INNOVAZIONE E LA RICERCA

Risorse 2026	€ 2,5-4 mln

INIZIATIVE CHE VERRANNO REALIZZATE NEL 2026

BANDI E CALL	PROGETTI DIRETTI E DI TERZI PROGRAMMATI

MISSIONE PER L'INNOVAZIONE E LA RICERCA

Settore Ricerca Scientifica e Tecnologica

RICERCA SUL CANCRO
Bando per l'acquisto di attrezzature scientifiche per implementare la tipologia di azione tradizionale con un nuovo strumento attuativo.

TALENTI A FIRENZE
Supporto all'attrazione di vincitori di un grant ERC (settori *Physical Sciences and Engineering; Life Sciences; Social Sciences and Humanities*) che diano la disponibilità a effettuare la portabilità del progetto per trasferirsi a Firenze.

"PROOF OF CONCEPT". DALLA RICERCA ALL'IMPRESA
Sostegno ad un percorso di innalzamento del livello di maturità delle invenzioni brevettate dai soggetti appartenenti al mondo della ricerca fiorentina, affinché possano diventare oggetto di azioni di sviluppo anche, e soprattutto, da parte del sistema imprenditoriale.

Settore Ricerca Scientifica e Tecnologica

HUBBLE E PRE HUBBLE
Sostegno alla creazione di start up innovative con forte componente digitale e accompagnamento attraverso un programma di accelerazione e post accelerazione.

ITALIAN LIFE STYLE
Il programma di accelerazione si concentra sul supporto delle imprese innovative digitali e sulle opportunità di integrazione con le aziende del territorio in ottica open innovation. Un progetto in collaborazione con Intesa Sanpaolo Innovation Center.

FABER + FABER SERVIZI
Sostegno al trasferimento tecnologico e all'innovazione attraverso l'attivazione di dottorati nelle micro e pmi del territorio.

AI SCHOOL
Un centro di formazione sull'intelligenza artificiale presso l'Innovation Center promossa da Fondazione CR Firenze, Fondazione per la ricerca e l'Innovazione dell'Università di Firenze e Nana Bianca. Prevista la parternship con aziende tecnologiche del territorio.

PLAFOND RICERCATORI E PLAFOND DOTTORATI STEM
Un plafond per il rinnovo dei contratti PNRR dei ricercatori dell'Università di Firenze e per la copertura di borse di dottorato su materie scientifiche e industriali.

TETRALAB
L'iniziativa supporta il trasferimento tecnologico, le start-up e la creazione di un ecosistema innovativo tra ricerca, università e imprese nel territorio fiorentino, promuovendo la cultura d'impresa e il legame con il tessuto produttivo.

PROGETTO T3Ddy - MEDICINA PEDIATRICA PERSONALIZZATA E TECNOLOGIE 3D
Sostegno al laboratorio che consentirà di gestire il complesso processo di istituzione di un Centro di Fabbricazione per dispositivi medici personalizzati, direttamente con sede presso una delle due AOU.

Settori:
Ricerca Scientifica e Tecnologica / Settore Volontariato, Beneficenza e Filantropia

SMARTHUB
Un laboratorio che si propone come riferimento per l'applicazione delle tecnologie informatiche e delle telecomunicazioni della scienza medica e della salute e che sviluppa soluzioni e tecnologie innovative. Il primo risultato del triennio 2022-2025 è lo sviluppo di una piattaforma e una app per la gestione da remoto in realtime di pazienti fragili .

FONDAZIONE
CR FIRENZE

FONDAZIONE CR FIRENZE
VIA BUFALINI 6
50122 FIRENZE - ITALIA
T. +39 055 5384001
info@fondazionecrfirenze.it
fondazionecrfirenze.it