

SETTORE

# Arte, Attività e Beni Culturali



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

**BANDI  
ORDINARI  
2025**

**BANDI  
Arte e Cultura**

**WEBINAR 18/12/2024**

<https://fondazionecrfirenze.it/cosa-facciamo/bandi/>



BANDI  
ORDINARI  
2025



Settore Arte,  
Attività e  
Beni Culturali



## OBIETTIVI PRIORITARI

---

- ▶ sostenere la **DIMENSIONE CULTURALE** dell'arte, tramite la realizzazione di iniziative che siano stimolo e arricchimento culturale per la popolazione
- ▶ promuovere la **DIMENSIONE EDUCATIVA** della cultura, tramite il sostegno ad azioni volte al coinvolgimento e allo sviluppo di nuovi pubblici (giovani in particolare) che ne favoriscano l'avvicinamento all'arte con finalità didattiche e formative
- ▶ favorire la **DIMENSIONE SOCIALE** della pratica artistica, tramite il sostegno ad azioni volte a potenziare l'inclusione sociale, la partecipazione e l'esperienza culturale attraverso l'arte e la creatività come stimolo al benessere della comunità

BANDI  
ORDINARI  
2025



Settore Arte,  
Attività e  
Beni Culturali



# BANDI APERTI

Ciascun soggetto richiedente, in base alla propria natura giuridica e/o all'oggetto del progetto presentato, potrà applicare ad uno solo dei n. 3 Bandi aperti:

**1 CALL**  
**SPETTACOLO**  
**DAL VIVO**  
*Bando in 2*  
*fasi*

**2 BANDO**  
**ARTI VISIVE**  
**3 BANDO**  
**ATTIVITÀ**  
**ARTISTICHE E**  
**CULTURALI**

Ogni soggetto richiedente può presentare **una sola richiesta**, non solo all'interno dei Bandi Ordinari ARTE E CULTURA, ma anche nell'ambito di tutti gli altri bandi aperti contestualmente dalla Fondazione in altri settori di intervento.

PER IL 2025 NON E' PREVISTO IL BANDO «MODELLO RIDOTTO» QUINDI ANCHE LE RICHIESTE DI CONTRIBUTO CHE NON SUPERANO I 5.000 EURO DEVONO FAR RIFERIMENTO AD UNO DEI TRE BANDI SPECIFICATI

BANDI  
ORDINARI  
2025



Settore Arte,  
Attività e  
Beni Culturali

IN GENERALE

## CHI PUÒ PARTECIPARE

---

- ▶ I soggetti pubblici o privati **senza scopo di lucro**, dotati di personalità giuridica, nonché le imprese strumentali
- ▶ Le **cooperative** e le imprese sociali
- ▶ Altre organizzazioni di carattere privato senza scopo di lucro, per es. **APS, ONG, ONLUS**, anche iscritte al Registro Nazionale Terzo Settore (**RUNTS**)

BANDI  
ORDINARI  
2025



Settore Arte,  
Attività e  
Beni Culturali

IN GENERALE

## CHI PUÒ PARTECIPARE

---

Le progettualità devono essere proposte da **soggetti che abbiano sede legale o operativa\*** nel territorio di intervento della Fondazione:

▶ CITTÀ  
METROPOLITANA  
DI **FIRENZE**  
COMPRESO  
IL CAPOLUOGO

▶ CITTÀ DI  
**AREZZO** E  
COMUNI SITUATI  
NELLA SUA AREA  
PROVINCIALE

▶ CITTÀ DI  
**GROSSETO** E  
COMUNI SITUATI  
NELLA SUA AREA  
PROVINCIALE

*\*La **sede operativa** nei territori di cui sopra deve essere formalmente dimostrabile e di norma attiva da non meno di 5 anni.*

BANDI  
ORDINARI  
2025



Settore Arte,  
Attività e  
Beni Culturali

IN GENERALE

## **SOGGETTI NON AMMISSIBILI**

---

- ▶ **Soggetti esclusi nel rispetto delle norme statutarie** (per es. enti e imprese di natura commerciale; persone fisiche; partiti e movimenti politici, ecc.)
- ▶ **Università** e Centri di ricerca, che faranno richiesta all'apposito Bando del Settore Ricerca Scientifica e tecnologica
- ▶ **Soggetti che non posseggono i requisiti specifici previsti dai singoli bandi**
- ▶ Enti, istituzioni, associazioni di cui Fondazione CR Firenze è già **partner istituzionale.**

BANDI  
ORDINARI  
2025



Settore Arte,  
Attività e  
Beni Culturali

IN PARTICOLARE

## CALL SPETTACOLO DAL VIVO

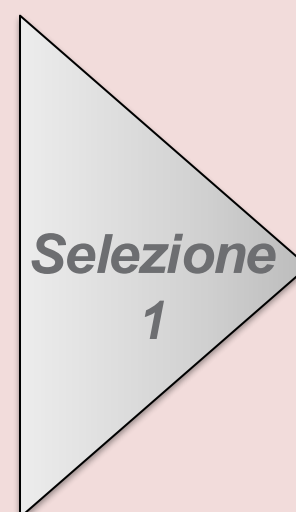
**NEW**

### ► CALL IN DUE FASI:

#### **FASE 1:**

Presentazione del  
Progetto

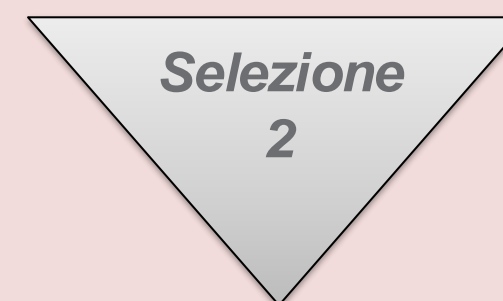
► compilazione di  
tutte le voci del  
modello scheda  
disponibile on line e  
invio della richiesta



#### **FASE 2:**

Approfondimento delle  
proposte progettuali  
ammesse

► conferma, aggiornamento  
o approfondimento della  
proposta progettuale già  
presentata



**PROGETTI ACCOLTI**

BANDI  
ORDINARI  
2025



Settore Arte,  
Attività e  
Beni Culturali

IN PARTICOLARE

## CALL SPETTACOLO DAL VIVO

---

► **DESTINATARI:**

Sono ammessi esclusivamente soggetti che operano **a livello professionale e non dilettantistico**.

Ciascun soggetto sceglierà **un'unica area di attività:**

- **Teatro** (*compreso circo contemporaneo*)
- **Musica**
- **Danza**



BANDI  
ORDINARI  
2025



Settore Arte,  
Attività e  
Beni Culturali

IN PARTICOLARE

## CALL SPETTACOLO DAL VIVO

### ► REQUISITI SPECIFICI DEI DESTINATARI

- almeno **100 giornate lavorative\*** svolte nell'ultimo triennio

*\*retribuite di personale dipendente (a tempo det. o ind.) e scritturato iscritto alle categorie previste per i lavoratori dello spettacolo riferibili ad attività artistica e tecnica secondo i codici INPS gestione ex Enpals.*

- **posizione INPS** (ex ENPALS) attiva da almeno 3 anni dalla data di presentazione della richiesta di contributo

- regolare versamento **oneri previdenziali, sociali, assicurativi, fiscali** (DURC in corso di validità)

- vengono richiesti i **borderò** consegnati alla SIAE per gli spettacoli a pagamento, ovvero una **tracciabilità dei biglietti staccati** se gratuiti.

NEW

BANDI  
ORDINARI  
2025



Settore Arte,  
Attività e  
Beni Culturali

IN PARTICOLARE

## CALL SPETTACOLO DAL VIVO

---

► **PROGETTUALITÀ AMMISSIBILI:**

- 1. stagioni teatrali o cicli di spettacoli**, ossia programmazioni continuative di eventi artistici che si svolgono in un arco temporale esteso, spesso durante una stagione o un intero anno;
- 2. festival o rassegne**, intesi come serie di spettacoli che si svolgono durata non superiore ai 60 giorni e in uno spazio territoriale identificato e limitato
- 3. produzione di opere** e rappresentazioni artistiche
- 4. programmazione teatro ragazzi**
- 5. iniziative artistiche** dedicate alla creazione di **nuovi pubblici**, finalizzate cioè all'abbattimento delle barriere di natura sociale, economica e culturale che ostacolano l'accesso alla cultura

BANDI  
ORDINARI  
2025



Settore Arte,  
Attività e  
Beni Culturali



## IN PARTICOLARE

# BANDO ARTI VISIVE

---

### ► DESTINATARI:

Soggetti operanti nei seguenti ambiti di intervento e le cui finalità o attività sociali, contemplino esplicitamente:

- **Cinema e audiovisivo**
- Valorizzazione di **pittura, scultura, architettura, disegno, fotografia, ecc**

### ► PROGETTUALITÀ AMMISSIBILI:

- 1. mostre** e attività espositive temporanee
- 2. festival o rassegne**, intesi come serie di eventi che si svolgono durata non superiore ai 60 giorni e in uno spazio territoriale identificato e limitato
- 3. produzione di eventi** e manifestazioni culturali
- 4. attività laboratoriali per ragazzi**
- 5. iniziative artistiche** dedicate alla creazione di **nuovi pubblici**, al fine di abbattere le barriere di natura sociale, economica e culturale che ostacolano l'accesso alla cultura



BANDI  
ORDINARI  
2025



Settore Arte,  
Attività e  
Beni Culturali

IN PARTICOLARE

## BANDO ATTIVITÀ ARTISTICHE E CULTURALI

---

### ► DESTINATARI:

Soggetti operanti nei seguenti ambiti di intervento e le cui finalità o attività sociali, contemplino esplicitamente:

- **storia, tradizioni e cultura locale**
- **poesia e letteratura**
- **attività artistiche e culturali** in genere

### ► PROGETTUALITÀ AMMISSIBILI:

- 1. festival o rassegne**, intesi come serie di eventi che si svolgono durata non superiore ai 60 giorni e in uno spazio territoriale identificato e limitato
- 2. produzione di eventi** e manifestazioni culturali
- 3. attività laboratoriali per ragazzi**
- 4. iniziative artistiche** dedicate alla creazione di **nuovi pubblici**, al fine di abbattere le barriere di natura sociale, economica e culturale che ostacolano l'accesso alla cultura

BANDI  
ORDINARI  
2025



Settore Arte,  
Attività e  
Beni Culturali

IN GENERALE

## PROGETTUALITA' AMMISSIBILI

---

**NEW**

- ▶ ciascun soggetto potrà selezionare **una sola delle tipologie di progettualità ammissibili** indicate nello specifico Bando selezionato
- ▶ in caso di attività laboratoriali per **ragazzi** che si intende realizzare **con le scuole è obbligatorio il partenariato formale con almeno uno degli istituti scolastici** che si intende coinvolgere
- ▶ in caso di **festival o rassegne**, la Fondazione si riserva di valutare l'ammissibilità di progettualità che richiedano un cofinanziamento per la realizzazione di iniziative già sostenute da enti pubblici locali

BANDI  
ORDINARI  
2025



Settore Arte,  
Attività e  
Beni Culturali



IN GENERALE

## IL PIANO DI INFORMAZIONE

---

**NEW**

- ▶ **OBBLIGATORIO SOLO PER I SOGGETTI CHE RICHIEDONO UN CONTRIBUTO PARI O SUPERIORE A € 20MILA per la CALL Spettacolo dal Vivo**  
**€ 15MILA per i BANDI Arti Visive e Attività Artistiche e Culturali**
- ▶ **nuovo percorso di condivisione** di Fondazione CR Firenze che intende sensibilizzare la comunità locale sul proprio operato, raggiungendola con e per il tramite dei soggetti beneficiari dei propri contributi
- ▶ azioni che contribuiscano a **creare consapevolezza del ruolo della Fondazione CR Firenze quale mecenate filantropico presso i fruitori finali** (diretti e/o indiretti) delle iniziative da essa sostenute
- ▶ il Piano di Informazione **differisce da quelle che sono le tradizionali Linee Guida per la Comunicazione** istituzionale, comunque sottoscritte al momento della richiesta di contributo





## IN GENERALE

# BUDGET E COSTI DI PROGETTO

---

- ▶ **il cofinanziamento minimo del 20% sul costo totale del progetto è obbligatorio.** Tale cofinanziamento può essere composto da:
  - i) risorse proprie del soggetto richiedente
  - ii) e/o cofinanziamenti ottenuti da altri soggetti terzi
- ▶ in caso di delibera, a prescindere dal contributo ottenuto dalla Fondazione, **la quota di risorse proprie o di cofinanziamenti ottenuti non potrà subire alcuna modifica in fase di rimodulazione**
- ▶ **l'incidenza massima delle spese generali e di funzionamento non può superare il 20% del costo totale del progetto**
- ▶ al momento della richiesta di saldo del contributo si dovrà presentare la **rendicontazione quietanzata per l'intero costo del progetto rimodulato.**
- ▶ **i costi validi ai fini della rendicontazione** sono quelli con documenti contabili con **date comprese tra il 1/01/2025 e la data di scadenza** del contributo

BANDI  
ORDINARI  
2025



Settore Arte,  
Attività e  
Beni Culturali

IN GENERALE

## DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA DA ALLEGARE

---

### **Bilanci**

- ▶ bilancio consuntivo approvato 2023
- ▶ bilancio preconsuntivo 2024
- ▶ piano economico previsionale 2025 con confronto biennio precedente (file xls da scaricare, compilare e ricaricare on-line)

**Curriculum** del soggetto richiedente

**Descrizione** dettagliata del progetto

**Approfondimento** del Piano

informazione (*contributi superiori a € 20mila*)

**Specimen firma** del legale rappresentante

### **E INOLTRE PER IL BANDO SPETTACOLO DAL VIVO**

- ▶ **Autocertificazione** soggetti operanti nell'ambito spettacolo dal vivo
- ▶ **DURC in corso di validità** (per quelle categorie di richiedenti che ne sono soggetti)
- ▶ **Borderò** consegnati alla SIAE per gli spettacoli a pagamento, ovvero una tracciabilità dei biglietti staccati se gratuiti

BANDI  
ORDINARI  
2025



Settore Arte,  
Attività e  
Beni Culturali

## IN GENERALE

# COME PARTECIPARE

---

**Esclusivamente in formato elettronico mediante l'apposita procedura ROL attivata sul sito [fondazionecrfirenze.it](http://fondazionecrfirenze.it) nella sezione **BENEFICIARI****

**NB:** prima di procedere con la compilazione della domanda online, i soggetti richiedenti devono verificare che i propri **dati anagrafici siano corretti e completi**. Le richieste di eventuali modifiche ad anagrafiche già presenti e/o di inserimento ex-novo di anagrafiche dovranno prevedere tempi tecnici necessari per essere validate dallo staff della Fondazione.



BANDI  
ORDINARI  
2025



Settore Arte,  
Attività e  
Beni Culturali

## IN GENERALE

# COME PARTECIPARE

---

### FORMAT ON LINE

da compilare accedendo al portale ROL seguendo gli help e i campi indicati dal modello e compilando tutti i campi obbligatori

- ▶ in calce ai testi di ciascun Bando è presente un allegato **con l'elenco e la descrizione di tutte le voci richieste per la compilazione**
- ▶ appositi **video tutorial** sono consultabili sul sito [fondazionecrfirenze.it](http://fondazionecrfirenze.it) nella sezione BENEFICIARI

- ▶ il **modello scheda**, generato automaticamente dal sistema una volta compilati tutti i campi obbligatori e cliccato sul tasto SALVA E INVIA, viene inviato in formato pdf all'indirizzo e-mail del legale rappresentante. Il file deve essere: i) **Stampato e firmato** dal legale rappresentante; ii) **inserito nell'apposita area di caricamento. Solo dopo questi passaggi la richiesta può essere considerata CHIUSA e correttamente inviata**

BANDI  
ORDINARI  
2025



Settore Arte,  
Attività e  
Beni Culturali

## IN GENERALE

# SCADENZE

---

- ▶ **termine per la presentazione,**  
l'invio e la corretta chiusura **delle**  
**richieste on-line**

**ORE 17.00 DEL 14 GENNAIO 2025**  
**Call**  
**Spettacolo dal Vivo**

**ORE 17.00 DEL 31 GENNAIO 2025**  
**Bandi Arti visive e**  
**Attività Artistiche e Culturali**

- ▶ **l'esito della domanda** sarà  
comunicato e reso disponibile  
sul sistema on-line, sia nel caso  
di valutazione positiva, sia in caso  
di diniego

BANDI  
ORDINARI  
2025



Settore Arte,  
Attività e  
Beni Culturali

## IN GENERALE

# CONTATTI

---

► **Richieste di approfondimento sui contenuti del Bando**

[info.arteconservazione@fondazionecrfirenze.it](mailto:info.arteconservazione@fondazionecrfirenze.it)

T. +39 055 5384244

► **Help desk per problematiche tecniche di inserimento della domanda nel sistema online**

[assistenzarol17@strutturainformatica.com](mailto:assistenzarol17@strutturainformatica.com)

T. +39 051 0938317