



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

## CIAK!BOHEME da *La bohème* di Giacomo Puccini

5-12 novembre 2019  
Teatro Goldoni – Firenze

Dal 5 al 12 novembre, al Teatro Goldoni di Firenze, va in scena “Ciak! Bohème” nuovo allestimento del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino in coproduzione con Venti Lucenti. Uno spettacolo di Venti Lucenti, tratto dal romanzo di Henri Murger e dall’opera *La bohème* di Giacomo Puccini su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, che vede la scrittura scenica e la regia di **Manu Lalli** e la musiche di **Luca Giovanni Logi**.

Lo spettacolo, con cinque recite riservate alle scuole e quattro per il pubblico per un totale di nove alzate di sipario, vede **protagonisti sul palcoscenico**, oltre agli attori di **Venti Lucenti** e ai cantanti dell’**Accademia del Maggio Musicale Fiorentino**, un centinaio di bambini e ragazzi che hanno partecipato all’esclusivo campo estivo “All’Opera...In campo”, realizzato da Venti Lucenti in collaborazione con il **Teatro Maggio Musicale** e la **Fondazione CR Firenze**.

A suonare dal vivo l’**Orchestra Cupiditas** diretta da **Pietro Mazzetti** per un’esperienza che coinvolge anche dal punto di vista musicale.

*“La bohème è l’opera della gioventù, l’opera della “bella età d’inganni e d’utopie”, nella quale “si crede, si spera e tutto bello appare”. Parigi, fine dell’ ‘800, la nascita del cinema e la Belle époque, la vita bohémien di pittori squattrinati, letterati e poeti. Un giocattolaio malinconico: Parpignol ci racconta attraverso la sua “lanterna magica” la storia, i sogni, le speranze, le chimere, di Mimì, Rodolfo, Marcello, Musetta e dei loro amici, in quel freddo inverno della Ville Lumière, che per la giovane fioraia sarà fatale. Un’opera lirica, mescolata con la prosa e con i primi tentativi di creare il “cinema”, che dei sogni, diventerà uno dei veicoli più imponenti. Uno spettacolo sull’amore e sulla gioventù, dove la musica di Giacomo Puccini guida le immagini evocate dalla lampada e le azioni degli artisti, sulla scena” (Manu Lalli).*

Il processo di formazione che porta al debutto di “Ciak! Bohème” è un processo meticoloso e di grande valore pedagogico, già alla base del progetto ormai decennale “All’Opera...Le scuole al Maggio”, il cosiddetto **METODO VENTI LUCENTI**. Attraverso la trasmissione di competenze corali, teatrali ma anche di approfondimento su autori, compositori e sull’opera lirica stessa questo approccio consente di trasformare i ragazzi che partecipano in un vero e proprio coro di voci bianche che diventa parte integrante dell’azione scenica.

Una grande occasione per i giovanissimi per avvicinarsi al mondo del teatro e del melodramma, un modo diverso per coinvolgerli e formarli, facendo loro percepire come la creazione di uno spettacolo

o di un concerto siano il frutto di un lungo e anche faticoso lavoro di preparazione e di come la magia del teatro e l'incanto della musica, nascano dallo studio, dall'applicazione e dalla concentrazione.

L'obiettivo è quello di fare dell'*audience development* e dell'*education*, resi possibili grazie alla sinergia delle istituzioni coinvolte, mezzo e strumento per arrivare alle nuove generazioni, partendo dal presupposto che il "fare" lascia un segno nella propria esperienza personale molto più forte del "veder fare".

Firenze, 8 novembre 2019

Riccardo Galli

Responsabile Relazioni, Comunicazione Istituzionale e Ufficio Stampa Fondazione CR Firenze

Via Bufalini, 6

50122 Firenze tel. 0555384503 cell. 3351597460

riccardo.galli@fcrf.it

Con la collaborazione di Federica Sanna Cel 333 488576 federica.sanna@gmail.com