



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

*Publicato per la prima volta*  
*“Paniere di gloria-Lo ‘zibaldone futurista’*  
*di Gino Severini” a cura di Piero Pacini*

La presentazione giovedì 13 dicembre alle ore 17,30  
alla Fondazione Biblioteche Cassa Risparmio Firenze (via Bufalini 6)

Il prezioso ‘zibaldone’ del pittore cortonese Gino Severini (Cortona 1883 - Parigi 1966) viene pubblicato per la prima volta nel volume “Paniere di gloria – Lo ‘zibaldone futurista’ di Gino Severini” a cura di Piero Pacini, appassionato studioso di Gino Severini che ha consentito la realizzazione del progetto sostenuto da Fondazione CR Firenze. Il volume sarà presentato giovedì 13 dicembre, alle ore 17.30, alla Fondazione Biblioteche Cassa Risparmio Firenze (in via Bufalini 6) dal Direttore della Commissione Tecnica Arte e senior advisor Fondazione CR Firenze Carlo Sisi, dalla storica dell’arte contemporanea Ester Coen, dalla Responsabile Archivi Storici Mart di Rovereto Paola Pettenella e dal curatore del volume Piero Pacini. Per informazioni e prenotazioni <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-paniere-della-gloria-lo-zibaldone-futurista-di-gino-severini-53179800214>

Lo ‘zibaldone futurista’ rappresenta la cronaca degli anni d’avanguardia affidata alla sequenza di articoli giornalistici che, dal 1905 al 1913, scandiscono gli eventi della stagione futurista vissuta dal pittore tra Roma, Parigi, Londra e Berlino. A conservarlo nella sua ricchissima biblioteca-archivio è stato lo stesso curatore Piero Pacini, instancabile indagatore del Novecento. Un’importante fonte documentaria che contribuisce ad approfondire e ad indagare l’arte del secolo breve. La volontà di salvaguardare e promuovere tutti gli aspetti del patrimonio culturale, in special modo riguardante fatti e protagonisti della civiltà toscana, si era già rivolta nel 2008 allo Zibaldone di Telemaco Signorini, un’impresa editoriale che l’allora Ente Cassa di Risparmio aveva affrontato per favorire la conoscenza di un caposaldo dell’estetica macchiaiola conservato nella Galleria d’Arte Moderna di Palazzo Pitti, vale a dire la raccolta di scritti e ritagli giornalistici che il pittore più eccentrico del Caffè Michelangiolo aveva riunito in un volume indispensabile agli studi ma anche leggibile come una sorta di romanzo autobiografico.

“Questo di Severini – racconta Carlo Sisi nella prefazione del libro - con il suo patrimonio di informazioni sull’esperienza internazionale dell’artista, viene ora reso pubblico e affidato alla guida attenta di Piero Pacini che fornisce un viatico alla consultazione con indici analitici e una prefazione che scioglie il suo debito d’amicizia e gratitudine verso Jeanne Severini, colei cui si deve la ‘tradizione’ dei documenti severiniani in nome della salvaguardia di un valore che garantisce la continuità della storia: “Heureusement – scriveva la signora accompagnando il dono – nous avons des souvenirs!”..

*Firenze, 12 dicembre 2018*

*Riccardo Galli*  
*Responsabile Relazioni, Comunicazione Istituzionale e Ufficio Stampa*



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

*Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze - Via Bufalini, 6  
50122 Firenze tel. 0555384503 cell. 3351597460  
[riccardo.galli@fcrf.it](mailto:riccardo.galli@fcrf.it)*

*Con la collaborazione di  
Federica Sanna  
Cel 333 4885476 -[federica.sanna@gmail.com](mailto:federica.sanna@gmail.com)*