



FONDAZIONE
CR FIRENZE

Lo 'scivolo' di Holler e Mancuso a Palazzo Strozzi

Esperimento di arte e scienza sull'interazione tra piante e uomo

E' un grande esperimento che unisce arte e scienza studiando l'interazione tra piante ed esseri umani il progetto 'The Florence Experiment' inaugurato oggi a Palazzo Strozzi (fino al 26 agosto). E' ideato dal celebre artista tedesco Carsten Höller e dal neurobiologo vegetale Stefano Mancuso ed è a cura di Arturo Galansino, direttore della Fondazione Palazzo Strozzi. E' promosso e organizzato da Fondazione Palazzo Strozzi con il sostegno di Comune di Firenze, Camera di Commercio di Firenze, Associazione Partners Palazzo Strozzi, Regione Toscana e col fondamentale contributo di Fondazione CR Firenze.

The Florence Experiment prevede la partecipazione diretta del pubblico attraverso due monumentali scivoli che permettono ai visitatori di scendere 20 metri di altezza dal loggiato del secondo piano al cortile e uno speciale spazio laboratoriale nella Strozzina, collegato alla facciata del Palazzo.

Ricercatore di entomologia con un dottorato in fitopatologia prima di diventare artista, Höller è celebre per la sua riflessione a cavallo tra arte, scienza e tecnologia con installazioni che creano un forte coinvolgimento del pubblico. Per questo progetto collabora con Stefano Mancuso, uno dei fondatori della neurobiologia vegetale, che si occupa di studiare l'intelligenza delle piante, analizzate come esseri complessi dotati di straordinaria sensibilità e in grado di comunicare con l'ambiente esterno attraverso i composti chimici che riescono a percepire ed emettere.

La prima parte del progetto per Palazzo Strozzi è costituita dai grandi scivoli del cortile, che i visitatori possono utilizzare vivendo un'esperienza emozionante e totalmente inedita del palazzo. Ogni settimana 500 persone, scelte in maniera casuale per motivi legati alla ricerca scientifica, intraprenderanno la discesa portando con sé una pianta di fagiolo e la consegneranno in Strozzina a un team di scienziati che ne analizzerà i parametri fotosintetici e le molecole emesse come reazione alla discesa e alla vicinanza a una persona sottoposta alla medesima esperienza.

La seconda parte dell'esperimento ha luogo ancora negli spazi della Strozzina dove sono allestite due speciali sale cinematografiche: in una sono proiettate scene di film horror, nell'altra spezzoni di film comici. La paura o il divertimento dei visitatori produrranno composti chimici volatili differenti che, attraverso due condotti di aspirazione, saranno trasportati sulla facciata di Palazzo Strozzi, influenzando la crescita di piante di glicine rampicanti disposte su grandi strutture tubolari a forma di Y e creando una sorta di grafico vegetale che illustra l'interazione tra le emozioni umane e il comportamento delle piante.

The Florence Experiment propone una riflessione moderna sul concetto di ecologia e sul rapporto tra Uomo e Natura. Il progetto mira a creare una nuova consapevolezza al modo in cui l'uomo vede, conosce e interagisce con un organismo vegetale, trasformando la facciata e il cortile di Palazzo



FONDAZIONE
CR FIRENZE

Strozzi in veri e propri campi di sperimentazione scientifici e artistici su concetti come la coscienza, la sensibilità e le capacità comunicative ed emozionali di tutti gli esseri viventi attraverso una rinnovata alleanza tra arte e scienza.

Firenze, 17 aprile 2018

Riccardo Galli

Responsabile Relazioni, Comunicazione Istituzionale e Ufficio Stampa

Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze

Via Bufalini, 6 - 50122 Firenze

tel. 055 5384503 cell. 335 1597460

riccardo.galli@fcrf.it