

6 MUSEI VINCITORI*

nome-organizzazione	comune
AREZZO	
MAEC - Accademia Etrusca di Cortona	CORTONA
FIRENZE	
Fondazione Horne	Firenze
Museo di Storia Naturale, Università di Firenze – sezione geologia e paleontologia	Firenze
MUSEO DI SAN MARCO (POLO MUSEALE DELLA TOSCANA)	Firenze
SISTEMA MUSEALE CHIANTI E VALDARNO FIORENTINO	Area metropolitana FI
GROSSETO	
MAGMA - MUSEO DELLE ARTI IN GHISA NELLA MAREMMA	FOLLONICA

* ripartizione per comparto territoriale stabilita dal Bando (80% dei musei selezionato tra quelli avente sede legale nella provincia Firenze - n. 4 musei , il 10% in quella di Arezzo - n. 1 museo, il 10% in quella di Grosseto - n. 1 museo)

6 GIOVANI VINCITORI

Cognome	Nome	Sintesi CV
Valentina	Anselmi	Laurea magistrale Storia dell'arte c/o La Sapienza Roma + Formazione su Arte ambientale e Giardini d'artista con Regione Toscana; Erasmus+ c/o Ludwig Museum Budapest - dip di educazione; Esperienze lavorative di organizzazione eventi c/o GNAM Roma, Biennale di Venezia, ecc)
Anna	Castelli	Laurea magistrale Storia dell'arte c/o UNIFI; Esperienza di stage all'estero c/o The British Museum London; Esperienze lavorative di organizzazione eventi e didattica presso varie realtà del territorio (SACI College of Art & Design, Firenze; Museo dell'Opera del Duomo; Museo Horne, Museo Marini, Strozzi, ecc).
Valeria	D'Ambrosio	Master in Art Management (IULM Roma) + Master of Science in Modern Art (University of Edimburgh); esperienze all'estero: film curator c/o Les documents Cinematographiques (Parigi); Studio manager c/o FitzGerald Fine Arts Contemporary Chinese painting Gallery (Pechino)
Alessandra	Nardi	Laurea e specializzazione UniFI; Corsi di Formazione in digitalizzazione e Social media Communication per la Cultura; esperienze stage all'estero: Getty Museum e alla National Gallery di Washington; esperienze di operatore museale presso Museo Horne
Egle	Radogna	Dottorato di ricerca Conservazione BBCC c/o Università Genova con laurea magistra c/o UNIFI; Esperienze lavorative di ricerca e catalogazione presso varie realtà del territorio (Opificio, Soprintendenza Firenze e Livorno)
Stefania	Rinaldi	Laurea c/o Accademia Belle Arti Firenze; vari aggiornamenti formativi in didattica museale (famiglie, persone con disabilità, ecc) e arte contemporanea; esperienze lavorative c/o musei del territorio (Museo Pecci, MOCA di Montecatini, ecc)