



FONDAZIONE
CR FIRENZE

Oltre 17.000 visitatori!
Ottimo risultato per la mostra
Utopie Radicali. Oltre l'architettura : Firenze 1966-1976

Oltre 17.000 persone hanno visitato Utopie Radicali mostra che si è tenuta negli spazi della Strozzi, curata da Pino Bruggellis, Gianni Pettena e Alberto Salvadori con la collaborazione di Elisabetta Trincerini, che ha celebrato la straordinaria stagione creativa fiorentina del movimento radicale tra gli anni Sessanta e Settanta del Novecento.

Promossa e organizzata da Fondazione Palazzo Strozzi, Fondazione CR Firenze e Osservatorio per le Arti Contemporanee, la mostra ha riunito le opere visionarie di Archizoom, Remo Buti, 9999, Gianni Pettena, Superstudio, UFO, Zziggurat, gruppi e personalità capaci di rendere Firenze negli anni sessanta e settanta il centro di una rivoluzione creativa che ha segnato lo sviluppo delle arti a livello internazionale. Grande partecipazione e forte stimolo di riflessione è stato dato anche dalla programmazione di conferenze e attività che si sono tenute durante tutto il periodo della mostra. Grazie all'importante collaborazione con il Canadian Centre for Architecture (CCA) di Montreal la rassegna di Palazzo Strozzi Utopie Radicali. Oltre l'architettura: Firenze 1966-1976 andrà in trasferta a Montreal, dove vi resterà dal 1 maggio al 7 ottobre 2018. Questa importante collaborazione tra la Fondazione Palazzo Strozzi e Canadian Centre for Architecture (CCA) di Montreal, centro di ricerca e museo internazionale, con una vasta collezione che comprende oltre 200 archivi contenenti le opere di alcuni tra i più influenti architetti e artisti internazionali operanti nei campi dell'architettura, dell'urbanistica e del design del paesaggio tra il XX e XXI secolo, conferma la reputazione di eccellenza a livello internazionale di Palazzo Strozzi e delle sue mostre.

“Il meritato successo di questa esposizione – dichiara il Presidente di Fondazione CR Firenze Umberto Tombari – conferma la bontà e l'originalità del progetto espositivo. E' anche un invito a proseguire nella esplorazione delle tante stagioni meno conosciute, ma non meno importanti, di Firenze. Se la città è oggi ancora ben salda nell'immaginario collettivo, lo deve anche alle tante effervescenze di movimenti, artisti, scuole che da Firenze hanno saputo lasciare segni profondi nella storia culturale e sociale internazionale. Ne è ulteriore prova la richiesta della mostra da parte del Canadian Centre for Architecture di Montreal, una delle più prestigiose istituzioni internazionali in questo campo”.

“Con Utopie Radicali – dice Arturo Galansino, Direttore Generale della Fondazione Palazzo Strozzi – abbiamo cercato di raccontare una Firenze insolita pronta ad abbracciare il mondo e le nuove idee che vi si affacciavano facendo riscoprire al nostro pubblico un momento storico recente in cui la città ha rappresentato un movimento di avanguardia culturale. L'ottimo risultato di questa mostra consolida il ruolo di Palazzo Strozzi come laboratorio di sperimentazione”.

Firenze, 24 GENNAIO 2018

Riccardo Galli

Responsabile Relazioni, Comunicazione Istituzionale e Ufficio Stampa

Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze - Via Bufalini, 6

50122 Firenze tel. 0555384503 cell. 3351597460 riccardo.galli@fcrf.it