

## *Festival 'Lo schermo dell'arte' al via con 26 film*

In cartellone tre anteprime mondiali, una mostra e workshop

Un cartellone con 26 film d'artista e documentari (con 3 anteprime mondiali), una mostra, due progetti di formazione e cinque premi per artisti. E' ricco di eventi il programma della decima edizione de 'Lo schermo dell'arte' film festival, diretto da Silvia Lucchesi, in programma a Firenze dal 15 al 19 novembre, con un filo conduttore, ovvero la riflessione sull'utilità sociale dell'arte. E' realizzato con il contributo di Regione Toscana nell'ambito dei progetti Toscana in contemporanea 2017 e Giovani Sì, Città Metropolitana di Firenze Comune di Firenze, Fondazione Sistema Toscana - La Compagnia, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e con il sostegno di In Between Art Film, Nuovi Mecenate, Nouveaux mécènes – Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea, Institut français Firenze, Fondazione Palazzo Strozzi, Accademia di Belle Arti di Firenze.

Il festival prende il via mercoledì 15 al cinema La Compagnia con un live set dell'artista egiziano Hassan Khan, Leone d'argento all'ultima biennale di Venezia. A seguire l'anteprima italiana di 24Frames di Abbas Kiarostami. Tre le anteprime mondiali: i film di Heinz Peter Schwerfel realizzati per la serie Live Art di Arte Tv (Philippe Parreno, le temps de l'espace e Adrian Villar Rojas) e l'ultimo corto del coreografo Virgilio Sieni Il giardino delle erbacce. Poi le anteprime italiane, tra cui 'Antonio Lopez 1970: sex fashion & Disco', storia del noto fashion illustrator degli anni '70, alla presenza dell'autore James Crump; Act and Punishment di Evgenij Mitta sul movimento delle Pussy Riot, il noto collettivo russo; Whipping Zombie di Yuri Ancarani, che ha filmato un rituale voodoo della popolazione di Haiti. Nel lungometraggio Looking for Oum Kulthum di Shirin Neshat si affronta invece il tema della condizione femminile in Iran, mentre sabato 18 novembre l'artista Ra Di Martino introdurrà il suo primo lungometraggio Controfigura, con Filippo Timi e Valeria Golino. Nella pellicola Koudelka Shhoting Holy Land invece il regista segue Josef Koudelka nel suo ultimo progetto fotografico in Terra Santa. Nel programma anche Interregnum, il nuovo video di Adrian Paci in cui sono assemblati filmati di funerali di dittatori comunisti di varie nazionalità ed epoche. Poi workshop, premi e la mostra 'Directing the real. Artists' Film and Video in the 2010s', curata da Leonardo Bigazzi, a Palazzo Medici Riccardi, con 19 artisti da tutto il mondo.

*Firenze, 13 novembre 2017*

*Riccardo Galli - Responsabile Relazioni, Comunicazione Istituzionale e Ufficio Stampa*

*Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze - Via Bufalini, 6*

*50122 Firenze tel. 0555384503 cell. 3351597460 [riccardo.galli@fcrf.it](mailto:riccardo.galli@fcrf.it)*