

25  
1992 - 2017



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

*“Suona” l’arte liutaria toscana*  
*11 concerti da ottobre a dicembre con*  
*strumenti storici restaurati per l’occasione*

Rassegna promossa da Fondazione CR Firenze e dall’Orchestra da Camera Fiorentina  
in collaborazione con l’Associazione Osservatorio dei Mestieri d’Arte

Undici concerti da ottobre a dicembre a Firenze (inaugurazione sabato 14 ottobre ore 21 al Conservatorio Cherubini, ingresso libero), per celebrare la liuteria toscana, arte che affonda le radici nei secoli e che ancora oggi rappresenta un’eccellenza del territorio. Nascono così “I concerti dei quartetti della liuteria toscana” con strumenti realizzati da maestri quali Ettore e Luigi Cavallini, Guido Maraviglia, Paolo Vettori, Paolo Sorgentone e Michele Mecatti, Dario e Carlo Vettori, Ovidio Giarelli, Igino Sderci. La rassegna è promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e dall’Orchestra da Camera Fiorentina in collaborazione con l’Associazione Osservatorio dei Mestieri d’Arte, ha il patrocinio di Ministero per i beni e le attività Culturali, Regione Toscana, Città Metropolitana di Firenze, Comune di Firenze ed è stata presentata stamani dal Direttore artistico del ciclo Giuseppe Lanzetta; dal Direttore della Fondazione CR Firenze Gabriele Gori, dai liutai Paolo Sorgentone e Carlo Vettori (nella loro bottega è avvenuta la conferenza stampa) e da altri maestri fiorentini e toscani.

Sono strumenti preziosi che, per l’occasione, saranno affidati a formazioni composte da nomi noti e giovani talenti provenienti dalle principali orchestre e dagli istituti di alta formazione musicale della Toscana. Alcuni di questi strumenti, di valore storico, sono stati restaurati proprio per la rassegna e risuoneranno per la prima volta dopo decenni. Tutti i concerti saranno introdotti da un breve video dedicato al prezioso lavoro dei liutai toscani, ideato da Gaia Giannangeli e realizzato da Juri Ciani per l’Osservatorio dei Mestieri d’Arte. Sono state coinvolte le più importanti istituzioni musicali del territorio quali il Maggio Musicale Fiorentino, l’Orchestra da Camera Fiorentina, l’Orchestra di Toscana Classica, l’Associazione Giovanile Musicale (A.Gi.Mus.) di Firenze, la Scuola di Musica di Fiesole, il Conservatorio Luigi Cherubini, il Liceo musicale Dante di Firenze e il Crazy Quartet che si esibiranno in scenari ricchi di storia come il Palazzo dell’Arte della Lana, il Museo di Orsanmichele, il Cenacolo della Basilica di Santa Croce, Palazzo Medici Riccardi, Palazzo Vecchio, Villa Bardini e in altri spazi della città.

L’iniziativa vuole valorizzare la musica e l’artigianato artistico fiorentino e consentire alla cittadinanza di riscoprire un patrimonio di competenze talvolta sottovalutato o ignorato, ma che ha una lunga e prestigiosa tradizione a Firenze e in Toscana. Anche Dante cita un liutaio nella Divina Commedia.

La realizzazione di un “quartetto d’archi”, cioè di strumenti destinati a suonare insieme che abbiano una coerenza sia sotto il profilo estetico sia in quello acustico, rappresenta il punto più alto nella

25  
1992 - 2017



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

produzione di ogni liutaio. Sfida ambiziosa a cui si arriva di solito in età matura, dopo aver messo da parte del legno considerato particolarmente adatto. Il primo passo per un “quartetto” è infatti il materiale. E poi la sfida più ambiziosa: riuscire a dare una omogeneità timbrica, una “voce” sola ai quattro strumenti: che poi è l’obiettivo di ogni gruppo di musica da camera.

“È forse la prima volta – ha dichiarato il maestro Giuseppe Lanzetta - che il pubblico ha l’occasione di conoscere e apprezzare la grande tradizione liutaia della città, che nulla ha da invidiare a quella rinomata di Cremona. È motivo di particolare orgoglio, poi, potere presentare dei Quartetti costruiti dallo stesso Liutaio, cosa non comune, e presentare giovani artisti e professionisti provenienti da tutte le istituzioni musicali di produzione e di formazione della città di Firenze, unite magicamente insieme in un unico cartellone, evenienza anche questa abbastanza rara, escludendo momenti dell'anno come estate Fiorentina e String City. Mi auguro sia un buon auspicio a continuare in forma di coinvolgimento e questa volta oltre alla musica si può apprezzare il lavoro manuale artigianale ed estetico di una grande tradizione che si tramanda, in alcuni casi da generazioni”.

Secondo Gabriele Gori, Direttore Generale Fondazione CR Firenze “Questo progetto rappresenta la sintesi di alcuni degli obiettivi principali di Fondazione CR Firenze. Un perfetto accordo tra promozione culturale, grazie al sostegno delle arti musicali, recupero del patrimonio storico artistico, con la manutenzione e il restauro di antichi strumenti musicali, la valorizzazione del tessuto produttivo del territorio, grazie alla esaltazione di un mestiere antico eppure attualissimo come quello del liutaio”.

L’ Associazione Osservatorio Mestieri d’Arte ha sottolineato che “è fondamentale che l’arte della liuteria trovasse un suo spazio naturale nel palinsesto delle serate dedicate ai Quartetti della Liuteria Toscana. Per questo motivo abbiamo voluto registrare un video che precederà ogni evento musicale e che inserisce nel filo narrativo la professione del liutaio, figura che incarna al contempo la manualità dell’artigiano, la competenza del musicista, la memoria storica del fine restauratore”.

Il primo appuntamento è sabato 14 ottobre alle ore 21 nella Sala del Buonumore del Conservatorio Luigi Cherubini, Piazza delle Belle Arti 2. Ingresso libero. Il Quartetto Domino – nato in seno allo stesso conservatorio – proporrà musiche di Wolfgang Amadeus Mozart e Franz Schubert, utilizzando violino e violoncello creati nell’Ottocento dal maestro liutaio Luigi Cavallini, e violino e viola realizzati dal nipote Ettore nella prima metà del Novecento.

In allegato il libretto del programma , una fase del restauro di uno strumento e la foto di gruppo al termine della conferenza stampa.

*Firenze, 10 ottobre 2017*

*Riccardo Galli*

*Responsabile Relazioni, Comunicazione Istituzionale e Ufficio Stampa*

*Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze - Via Bufalini, 6*

*50122 Firenze tel. 0555384503 cell. 3351597460 [riccardo.galli@fcrf.it](mailto:riccardo.galli@fcrf.it)*

25  
1992 - 2017



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

## IL PROGRAMMA DELLA RASSEGNA

Inaugurazione

Sabato 14 ottobre 2017 - ore 21 - ingresso libero

Sala del Buonomore - Conservatorio Luigi Cherubini - Piazza delle Belle Arti, 2 – Firenze

Strumenti: Quartetto “Cavallini”

QUARTETTO DOMINO

In collaborazione con il Conservatorio L. Cherubini

Violini: Daria Nechaeva e Neri Nencini

Viola: Katia Moling

Violoncello: Martina Bellesi

W. A. Mozart - Quartetto in mi bemolle maggiore, KV428

F. Schubert - Quartetto in Re minore “La morte e la fanciulla” - D810 n° 14

Martedì 17 ottobre 2017 ore 21 - ingresso 15 euro

Sala Mazzoni - Società Dantesca Italiana - via dell'Arte della Lana, 1 – Firenze

Strumenti: Quartetto “Guido Maraviglia”

CRAZY QUARTET

Violini: Beatrice Bianchi e

Alessandro Bernardi

Viola: Anna Gandolfi

Violoncello: Sandra Bacci

“American Quartets”

J. Cage: Quartet in four parts

P. Glass: Quartet n.3 “Mishima”

D. Ellington: Sophisticated woman

A. Dvorák: Quartetto in fa maggiore “Americano”

Mercoledì 25 ottobre 2017 - ore 21 - Ingresso 5 euro

Auditorium Fondazione CR Firenze - Via Folco Portinari, 5 – Firenze

Strumenti: Quartetto “Bottega Paolo Vettori e figli”

QUARTETTO HYDE

In collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole

Violini: Matilde Urbani e Anna Chiara Hitz

Viola: Anna Avilia

Violoncello: Duccio Dalpiaz

W. A. Mozart - Le Dissonanze

A. Webern - Langsamersatz

L. V. Beethoven - Quartetto op. 59 n. 1

25  
1992 - 2017



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

Lunedì 6 novembre 2017 - ore 21 - ingresso 15 euro  
Museo di Orsanmichele – via dell'Arte delle Lana  
Strumenti: Quartetto Barocco "Bottega Sorgentone e Mecatti"  
CONCERTO MEDICEO  
Clavicembalo: Umberto Cerini  
Violino: Tommaso Vannucci  
Violino e Viola: Simone Ferrari  
Violoncello: Michele Tazzari  
(dell'Orchestra della Toscana)  
P. Sanmartini - Sinfonia a tre strumenti n. 1 op. 2  
G.B. Gigli - Sonata Prima da Camera a tre op.1  
A. Veracini - Sonata a tre n.3 op.1  
M. Bitti - Sonata a tre n.4  
G. M. Orlandini - Trio in Fa maggiore  
C.A. Campion - Sonata a Tre Op.2 n.1

Domenica 12 novembre 2017 – ore 21 - ingresso 15 euro  
Teatro Niccolini – via Ricasoli, 3 – Firenze  
Strumenti: Quartetto "Paolo Sorgentone"  
QUARTETTO OPERIS GROUP  
(Orchestra della Toscana)  
Violini: Patrizia Bettotti e  
Francesco Di Cuonzo  
Viola: Caterina Cioli  
Violoncello: Giovanni Simeone  
W.A. Mozart - Quartetto N.2 K155 in Re Magg.  
A. Glazunov - Cinque Novelettes op.15  
A. Borodin - Quartetto N. 2 in Re Magg.

Domenica 19 novembre 2017 - ore 21- ingresso 15 euro  
Teatro Niccolini – via Ricasoli, 3 – Firenze  
Strumenti: Quartetto Gabrielli "Carlo Vettori"  
QUARTETTO DELL'ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA  
In collaborazione con A.Gi.Mus.  
Violini: Marco Lorenzini e Riccardo Capanni  
Viola: Leonardo Bartali  
Violoncello: Iacopo Luciani  
W.A. Mozart - Quartetto in Sol Maggiore K 387  
L. V. Beethoven - Quartetto in Do minore op 18 n. 4

25  
1992 - 2017



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

Giovedì 23 novembre 2017 - ore 21 – ingresso libero  
Cenacolo della Basilica di Santa Croce - piazza Santa Croce – Firenze  
Strumenti: Quartetto “Ovidio Giarelli”  
QUARTETTO ELSA  
Vincitore premio “Crescendo” (in collaborazione con A.gi.Mus.)  
Violini: Alice Notarangelo e Sofia Bandini  
Viola: Emanuele Ruggero  
Violoncello: Leonardo Notarangelo  
L.V. Beethoven Quartetto in Sol maggiore Op. 18 n° 2  
J. Brahms Quartetto in Sib magg N° 3 Op 67

Sabato 2 dicembre 2017 - ore 21 - ingresso libero  
Sala dei Cinquecento – Palazzo Vecchio - piazza della Signoria  
in collaborazione con StringCity - Comune di Firenze  
Strumenti: Quintetto Mediceo “Carlo Vettori”  
QUINTETTO D’ARCHI DELL’ORCHESTRA  
DA CAMERA FIORENTINA  
con la partecipazione del violinista  
Marco Fornaciari  
Violini: Marco Lorenzini e Riccardo Capanni  
Viola Tenore: Marco Fornaciari  
Viola Medicea: Leonardo Bartali  
Violoncello: Iacopo Luciani  
W.A. Mozart - Quintetto in do magg per 2 violini, 2 viole e violoncello  
A. Rolla - Divertimento per viola e quartetto d’archi.  
L.V. Beethoven - Fuga op 137 per 2 violini, 2 viole e violoncello  
L.V. Beethoven - Quartetto n.1 op.18

Martedì 5 dicembre 2017 – ore 21 - ingresso libero  
Basilica di Santa Croce – piazza Santa Croce – Firenze  
Strumenti: Liuteria Toscana  
Commemorazione della morte di W. A. Mozart - VI edizione 2017  
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA  
Direttore Giuseppe Lanzetta  
Coro Harmonia Cantata  
Maestro del coro Raffaele Puccianti  
Soprano: Sabrina Bessi - Contralto: Patrizia Scivoletto  
Tenore: Giampaolo Franconi - Basso: Diego Colli  
W.A. Mozart - Ave Verum  
W.A. Mozart - Requiem in Re minore per soli, coro e orchestra KV626

25  
1992 - 2017



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

Mercoledì 6 dicembre 2017 - ore 19 – ingresso libero  
Villa Bardini – Costa S. Giorgio, 2 – Firenze  
Strumenti: Quartetto Andreina “Dario Vettori”  
QUARTETTO D’ARCHI DEL LICEO MUSICALE “DANTE”  
Dalla classe della Professoressa Beatrice Bianchi  
Programma in via di definizione

Sabato 16 dicembre 2017 - ore 17 - ingresso libero  
Sala Luca Giordano – Palazzo Medici Riccardi - via Cavour, 3 – Firenze  
Strumenti: Quartetto Futurista “Iginò Sderci”  
QUARTETTO D’ARCHI DI TOSCANA CLASSICA  
Violini: Daria Nechaeva e Emanuele Brilli  
Viola: Marco Alessandro Morelli  
Violoncello: Leonardo Ascione  
J. Haydn - Quartetto in Re min. n°76 - “Fifth” (Le quinte)  
W.A. Mozart - Quartetto n°19 in Do maggiore K465 - “Le dissonanze”

I CONCERTI DEI QUARTETTI  
DELLA LIUTERIA TOSCANA  
ottobre - dicembre 2017

Progetto  
Fondazione CR Firenze  
Orchestra da Camera Fiorentina

In collaborazione con  
Associazione OMA - Osservatorio dei Mestieri d'Arte

Partner  
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  
Città Metropolitana Firenze  
Comune di Firenze  
Regione Toscana

Direzione artistica  
Giuseppe Lanzetta

Si ringraziano per la disponibilità degli strumenti  
Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze e Famiglia Cavallini  
Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia  
Paolo Vettori e Figli

25  
1992 - 2017



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

Bottega Sorgentone Mecatti  
Carlo Vettori  
Museo del Quartetto di Livorno

Si ringraziano per l'ospitalità  
Opera di Santa Maria del Fiore  
Opera di Santa Croce Onlus  
Teatro Niccolini Firenze