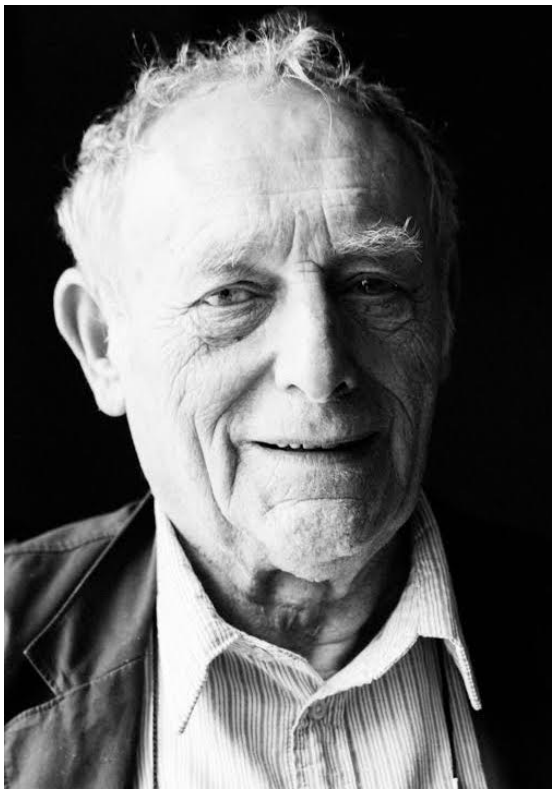
PRESS PREVIEW

LANDSCAPE

L'ARTE INCISORIA DI NORMAN ACKROYD



Norman Ackroyd

CARTAVETRA – LUOGO PER LE ARTI

VIA MAGGIO, 64/R FIRENZE

PRESS PREVIEW GIOVEDÌ 18 MAGGIO ORE 10.30

INAUGURAZIONE GIOVEDÌ 18 MAGGIO ORE 18.30

Dal 18 Maggio al 24 Giugno, Cartavetra – Luogo per le Arti, ospita *Landscape*, la prima mostra italiana del pittore e incisore inglese Norman Ackroyd. La mostra presenta trentacinque capolavori dell'arte incisoria. Artista di fama internazionale, virtuoso della tecnica, capace di spaziare all'incisione alla pittura, appartiene a quella ristretta schiera di maestri dell'arte contemporanea che con estrema meticolosità, passione ed entusiasmo, partecipano a ogni fase di preparazione, elaborazione e stampa della matrice grafica e a tutti gli esiti imprevisti che il lavoro grafico comporta nel suo percorso di realizzazione. Il tema predominante in ogni sua opera è il "paesaggio", ma non un paesaggio qualunque, bensì

quello caro alle sue origini, lo Yorkshire – Ackroyd è nato a Leeds nel 1938 – e più in generale le coste, i laghi e le montagne dell'Inghilterra del Nord, del Galles e della Scozia. Ogni opera di Ackroyd rappresenta un felice connubio tra la sua sensibilità grafico-pittorica ed il suo il profondo rispetto e amore per la natura. I paesaggi da lui raffigurati, in cui vengono utilizzate le cromie del bianco e del nero secondo un sapiente gioco di variazioni, sembrano non essere stati intaccati dall'uomo, e sono così in grado di risvegliare emozioni forti e pervasive.

Presente con le opere nelle collezioni dei più importanti musei del mondo, tra gli altri: Albertina Museum di Vienna, Art Institute di Chicago, British Museum di Londra, Cleveland Museum of Art, Fogg Art Museum di Harvard, Musée d'Art et d'Histoire di Ginevra, Museum of Fine Arts di Boston, MoMa di New York, National Gallery di Washington DC, Galleria Nazionale del Canada, Galleria Nazionale della Norvegia, National Gallery of Scotland, National Gallery of South Africa, Rijksmuseum e Stedelijk di Amsterdam, The Royal Collection Windsor Castle, Tate Gallery di Londra, Utah Museum of Fine Art, e in numerose ed importanti collezioni private, Norman Ackroyd nel 1988 è stato eletto membro della Royal Academy of Arts, e nel 2000 Senior Fellow del Royal College of Art.

La mostra promossa e organizzata da Cartavetra – Luogo per le Arti, in occasione dei primi 100 anni di fondazione del British Institute of Florence, è posta sotto il patrocinio della Città Metropolitana di Firenze, del British Institute of Florence, del Consolato Britannico Generale a Milano e della Camera di Commercio Britannica per l'Italia, e realizzata con il contributo di Fondazione CR Firenze e di Valentina Piemonte – Fideuram Private Banker.

Flannan Islands

Sula Sgeir

Cathedral Rocks

CARTAVETRA – LUOGO PER LE ARTI. Nasce nel 2015 dall'incontro di cinque artisti che operano in Toscana: Brunella Baldi, Luna Colombini, Pietro Desirò e Rosita D'Agrosa, ed è una "galleria – laboratorio d'arte" nel senso più pieno del termine. Gli artisti ospiti, insieme agli artisti fondatori, hanno la possibilità di dedicarsi alla ricerca, rielaborare i propri pensieri e quindi creare opere che poi potranno essere esposte, e così essere fruite dal pubblico. Cartavetra è un'officina di produzione, ricerca, studio e formazione. Presto si è imposta anche all'attenzione del pubblico grazie a laboratori, seminari, incontri ed esposizioni di artisti di fama internazionale.

Cartavetra – Luogo per le Arti

CARTAVETRA – LUOGO PER LE ARTI
VIA MAGGIO, 64/R FIRENZE

INFORMAZIONI
www.cartavetra.org
contact@cartavetra.org
340 0792997

ORARIO
Dal Martedì al Venerdì ore 15.00 – 19.30
Sabato 10.00 – 13.00 / 15.00 – 19.30
Domenica e festivi chiuso

INGRESSO LIBERO

UFFICIO STAMPA CITTÀ METROPOLITANA DI FIRENZE
Michele Brancale
055 2760343 / 335 1778096 – m.brancale@cittametropolitana.fi.it

UFFICIO STAMPA FONDAZIONE CR FIRENZE
Riccardo Galli
055 5384503 / 335 1597460 – riccardo.galli@fondazionecrfirenze.it

UFFICIO STAMPA MOSTRA
Duccio Mannucci & Partners
333 2226171 – duccio.mannucci@gmail.com